

APPEL À PROJETS

LES IMPRÉVUS

ACCUEILS AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE

AUTOMNE 2021

THÉÂTRE, DANSE ET ÉCRITURES CONTEMPORAINES

8 JUILLET 2021 - LANCEMENT DE L'APPEL À PROJETS

26 AOÛT 2021 - CLÔTURE DE L'APPEL À PROJETS

1^{ER} SEPTEMBRE 2021 - RÉPONSE AUX CANDIDATURES



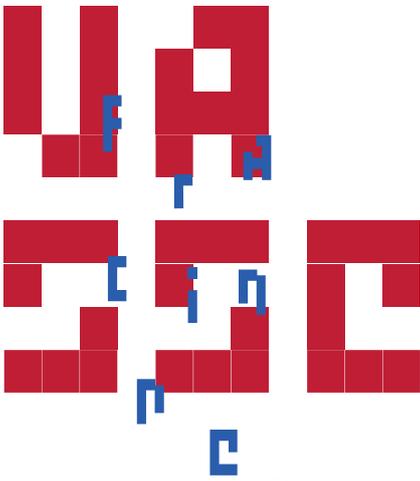
Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants

Direction artistique compagnie yvann alexandre

18 rue Colbert, 44000 Nantes

contact@leslaboratoiresvivants.com

Infos et billetterie : 09 81 94 77 43



LES IMPRÉVUS

APPEL À PROJETS
ACCUEILS AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE
AUTOMNE 2021

Dans un contexte d'incertitude, de réouverture mais pas de reprise à la normale, l'inattendu est notre invité quotidien. Nous avons fait le choix collectivement de laisser le théâtre disponible à la rentrée pour LES IMPRÉVUS.

Avec ce temps d'automne qui lance autrement la nouvelle saison, et au moyen d'un appel à projets qui va circuler tout l'été, le Théâtre Francine Vasse ouvre **9 périodes** pour accueillir des projets humains et artistiques sans toit à la rentrée.

Qu'avons-nous appris ? Laisser place à l'imprévisible, offrir aux artistes un espace ouvert pour des temps de réflexion, de reprise de projets, de répétitions, de confrontation des intentions à l'épreuve du plateau, pour peaufiner des créations prêtes à être proposées aux publics.

Un temps à l'écoute des besoins des équipes artistiques, mais également pour laisser place à l'expression des pratiques et des rencontres.

LES IMPRÉVUS, en théâtre, danse et écritures contemporaines, vont irriguer le Théâtre Francine Vasse tout l'automne de manière imprévisible.

8 JUILLET 2021 : LANCEMENT DE L'APPEL À PROJETS

AVEC FINANCEMENT* :

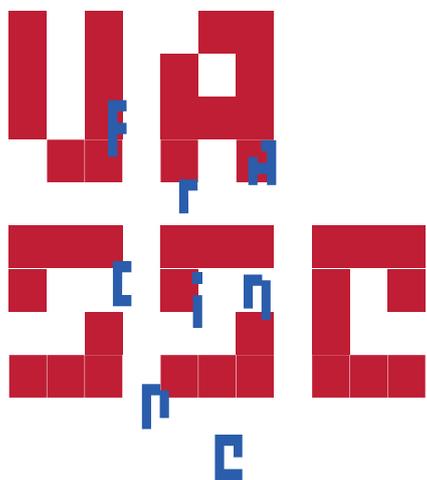
- **1 Accueil avec soutien à la reprise technique de 2 000€ TTC**
- **1 Accueil avec soutien à la diffusion de 2 000€ TTC**
- **1 Période de mise à disposition gracieuse / Horaires et technique à convenir ensemble selon le projet, soutien au projet de 1 000€ TTC**

SANS FINANCEMENT :

(à destination des projets ayant déjà un financement mais sans toit) :

- **2 Périodes de mises à disposition gracieuse / Horaires et technique à convenir ensemble selon le projet**
- **2 Périodes de mises à disposition gracieuse / Accueil simple avec horaires et technique réduits**
- **2 Périodes PRATIQUER**

*Avec le soutien de l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire au titre du Plan de relance 2021



LES IMPRÉVUS

APPEL À PROJETS
ACCUEILS AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE
AUTOMNE 2021

MODALITÉS DES PÉRIODES OUVERTES À CANDIDATURES

Le projet des Laboratoires Vivants au Théâtre Francine Vasse est porté par la compagnie yvann alexandre dans un esprit de partage, de co-construction, et de mutualisation des moyens et de l'équipement culturel.

Cet appel à projets s'inscrit dans ce processus : avec LES IMPRÉVUS, nous créons l'espace en cette rentrée surchargée, nous nous inscrivons dans une logique de partenaire à vos côtés, nous apportons les moyens humains et financiers selon nos possibles, mais vous restez le porteur de votre projet.

Nos créations et nos activités nous conduisent parfois à être en tournée ou absents du théâtre, mais nous sommes déjà heureux et impatients de vous accueillir. Le temps de votre présence, nous vous confions ce toit aux côtés de l'équipe technique municipale.

Le Théâtre Francine Vasse est un équipement municipal de 348 places situé au 18 rue Colbert, 44000 Nantes.

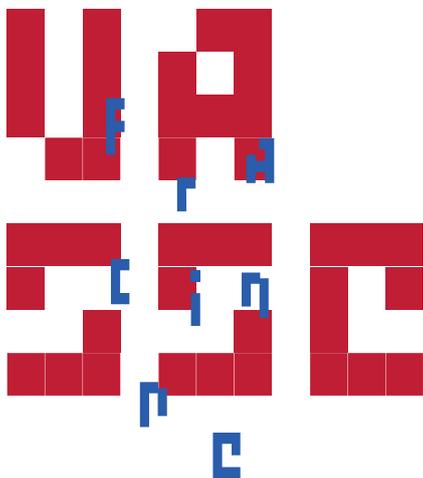
Le HALL D'ACCUEIL est partagé entre la billetterie, les bureaux techniques et administratifs, et un bar associatif. Ce hall est un espace de convivialité, mais également un hall d'accueil des publics, de rencontres et d'expositions. C'est un espace partagé entre toutes et tous où le savoir-vivre ensemble est essentiel.

Plateau : Cadre de scène Ouverture 7,40 m / Scène Profondeur 10,45 m dont 2m50 de proscenium / Largeur mur à mur 12,75 m / Hauteur de la scène 0,95 m.

La fiche technique est téléchargeable dans l'onglet INFORMATIONS PRATIQUES sur le site www.leslaboratoiresvivants.com

IMPORTANT

Conditions techniques : la fiche technique du spectacle ou de la proposition artistique faisant l'objet de l'entente, doit être adaptée à celle du Théâtre Francine Vasse. La Ville de Nantes ne fournit aucun matériel (ni prise en charge de location de matériel) autre que celui mentionné dans la fiche technique du théâtre.



LES IMPRÉVUS

APPEL À PROJETS
ACCUEILS AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE
AUTOMNE 2021

LES DIFFÉRENTS TYPES DE PÉRIODES OUVERTES À CANDIDATURES

ACCUEIL AVEC SOUTIEN À LA REPRISE TECHNIQUE DE 2 000€ TTC

Période de 5 jours maximum, avec soutien financier

Prioritairement ouverte aux équipes qui ont besoin de reprendre ou de finaliser la technique d'un spectacle avant de partir en tournée ou à l'aube d'une première dans un autre lieu.

Le projet doit être compatible avec la fiche technique du Théâtre Francine Vasse. Nous mettons à disposition un régisseur son et un régisseur lumière, ou une équipe équivalente plus adaptée à votre projet et aux réalités de l'économie du lieu.

La période inclut le pré-montage et le montage technique.

PÉRIODE :

- Du 27 septembre au 1 octobre 2021

ACCUEIL AVEC SOUTIEN À LA DIFFUSION DE 2 000€ TTC

Période de 4 jours maximum, avec soutien financier

En complément : reversement de la billetterie (60%)

Prioritairement ouverte aux équipes qui ont besoin de visibilité, de rencontrer le public et les professionnels, d'une première représentation pour le versement d'un solde de subvention. Selon votre budget et votre technique, une série de représentations peut être envisagée.

Le projet doit être compatible avec la fiche technique du Théâtre Francine Vasse. Nous mettons à disposition un régisseur son et un régisseur lumière, ou une équipe équivalente plus adaptée à votre projet et aux réalités de l'économie du lieu.

La période inclut le pré-montage et le montage technique.

PÉRIODE :

- Du 22 au 25 novembre 2021

MISE À DISPOSITION GRACIEUSE / HORAIRES ET TECHNIQUE À CONVENIR ENSEMBLE SELON LE PROJET, DONT UNE AVEC SOUTIEN AU PROJET DE 1 000€ TTC

Période de 5 jours maximum

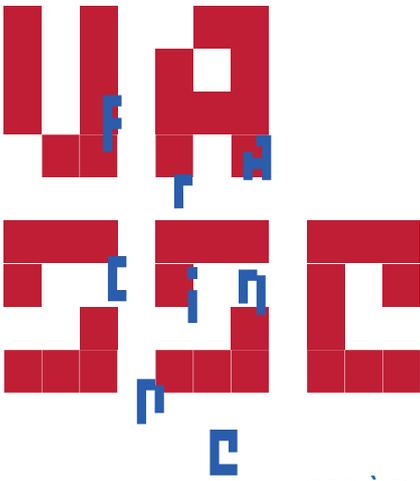
Prioritairement ouverte aux équipes en autoproduction

Période qui peut être consacrée à de la recherche, à de la création, aux répétitions, à organiser des représentations, à des auditions, à de la reprise de répertoire, de la transmission de régie, et à tout besoin imprévu dans la limite de la compatibilité de la fiche technique du lieu. Nous mettons à disposition un régisseur son et un régisseur lumière, ou une équipe équivalente plus adaptée à votre projet et aux réalités de l'économie du lieu.

La période inclut le pré-montage et le montage technique.

PÉRIODES :

- Du 4 au 8 octobre 2021
- Du 15 au 19 novembre 2021
- Du 6 au 10 décembre 2021



LES IMPRÉVUS

APPEL À PROJETS
ACCUEILS AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE
AUTOMNE 2021

MISES À DISPOSITION GRACIEUSE / ACCUEIL SIMPLE AVEC HORAIRES ET TECHNIQUE RÉDUITS

Période de 5 jours maximum

Prioritairement ouverte aux équipes en autoproduction

Sur des créneaux de 9h à 12h30 ET/OU de 14h à 17h30 (SORTIE 18H)

Période qui peut être consacrée à de la recherche, à de la création sans technique, aux répétitions, à des auditions, et à tout besoin imprévu sans public dans la limite des horaires.

Nous mettons à disposition un régisseur d'accueil, un système son autonome au plateau, une ambiance lumineuse de travail, et au besoin un tapis de danse.

PÉRIODES :

- Du 13 au 17 septembre 2021
- Du 25 au 29 octobre 2021

2 PÉRIODES PRATIQUER

Sur des créneaux de 9h à 12h30 ET/OU de 14h à 17h30 (SORTIE 18H),

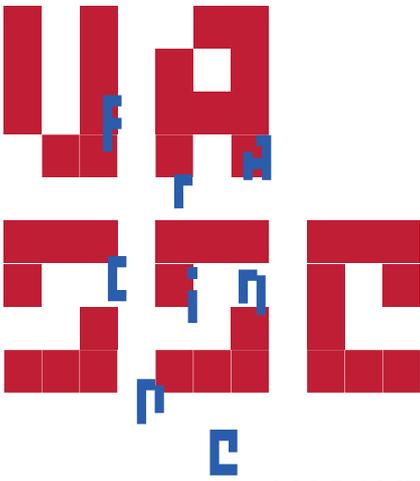
Ouverte aux artistes ou aux porteurs de projets (pouvant être portés par une structure juridique)

C'est la possibilité de proposer à la communauté un temps de pratique à partager, d'expérimenter, d'organiser une lecture, une master class, de venir répéter avec votre équipe de manière flash avant de monter dans le train pour partir performer, de proposer un entraînement pour les artistes chorégraphiques, tester une scène au plateau,....

Ces créneaux s'inscrivent dans le cadre d'une mise à disposition gracieuse. Nous mettons à disposition un régisseur d'accueil, un système son autonome au plateau, une ambiance lumineuse de travail, et au besoin un tapis de danse. L'accueil du public pratiquant est limité.

PÉRIODES :

- Du 18 au 20 octobre 2021
- Du 29 novembre au 2 décembre 2021



LES IMPRÉVUS

APPEL À PROJETS
ACCUEILS AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE
AUTOMNE 2021

MODALITÉS DE SÉLECTION

Seules les compagnies professionnelles, détentrices d'une licence d'entrepreneur du spectacle, pourront accéder à l'**Accueil avec soutien à la reprise technique** et à l'**Accueil avec soutien à la diffusion**.

Le choix des équipes et des projets se fera de manière collégiale, au sein de l'équipe du Théâtre Francine Vasse et d'un comité invité au regard de l'ensemble des demandes et des besoins. Diversité, nécessité, parité, territoires et solidarité guideront la sélection des projets et l'attribution des périodes.

ENVOI DE LA CANDIDATURE

À envoyer par email uniquement, avec en objet du mail "APPEL À PROJETS LES IMPRÉVUS", à cette adresse : contact@leslaboratoiresvivants.com

- **Le formulaire de candidature**
- **Le dossier de présentation du projet**

Format libre

- **Le budget prévisionnel du projet pour lequel vous demandez l'accueil**

Vos budgets doivent indiquer la valorisation de la mise à disposition par la Ville de Nantes de l'équipement municipal à raison de 2 176€ par jour de présence. Ce montant équivaut à une subvention indirecte de la ville de Nantes et correspond à l'équipement en ordre de marche avec le personnel technique.

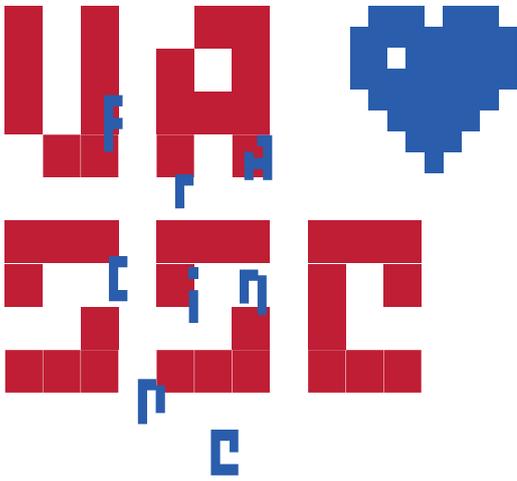
- **La fiche technique**

Ou les besoins techniques clairement spécifiés et une simulation du planning et du déroulé de l'accueil

En cas de réponse positive :

Une convention sera rédigée entre le porteur du projet et la Ville de Nantes, ainsi qu'une contractualisation adaptée au contenu de l'accueil entre le porteur du projet et l'association C.R.C.

Une attestation d'assurance spécifiant l'adresse du théâtre et des outils numériques de communication seront également nécessaires avant l'arrivée au théâtre.



ÉQUIPE

www.leslaboratoiresvivants.com
contact@leslaboratoiresvivants.com
Infos et billetterie : 09 81 94 77 43
Technique : 02 40 69 12 41

LES LABORATOIRES VIVANTS

Yvann ALEXANDRE, directeur de production
Louisiane PASQUIER, administratrice de production
Angélique BOUGEARD, Andréa GOMEZ attachées de production
Gk Experts partenariat de compétences
Lucie GARAUULT, relais artistique
Philippe DEVILLIERS, Louise PORTIER, Hugo SECHET, Tom TOULEMONDE, vidéastes
Alan FERRONNIÈRE, réseau dynamique en partenariat pédagogique avec l'EPSI Nantes
Meriadeg MORILLE graphisme & une équipe d'intermittents.

VILLE DE NANTES THÉÂTRE FRANCINE VASSE

Patrick ARIBART, coordinateur technique des salles de spectacles
Patrick TOUZARD, relais régisseur général & une équipe de permanents et d'intermittents.

ASSOCIATION C.R.C.

Anne REY, présidente
Gilles NAVARRO, trésorier
Patrice CHENAIS, secrétaire
Maurice COSSON, secrétaire adjoint

Siège social :
Association C.R.C. - compagnie yvann alexandre
SIRET : 447 907 338 000 43
Licences : 1-1114580, 2-1114581 et 3-114582, arrêté du 5/10/2018 attribuées à Anne Rey

Établissement secondaire :
Association C.R.C. - Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants
SIRET : 447 907 338 000 50
Licences : PLATESV-D-2020-001530 et PLATESV-D-2020-001531, arrêté du 24/07/2020 attribuées à Anne Rey

THÉÂTRE FRANCINE VASSE LES LABORATOIRES VIVANTS

Maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs

AMATEURS ET CRÉATEURS Voyager, marcher ensemble

« Amateur : adj. et n. (lat. amator, celui qui aime). Qui a envie d'une chose et la recherche activement. Qui cultive un art ou une science pour son plaisir et avec compétence. Qui s'adonne aux beaux-arts, à un sport sans en faire sa profession. [...] » Larousse encyclopédique

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. - compagnie yvann alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse situé au 18 de la rue Colbert à Nantes, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, entendre et partager est possible.

Entre Théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, danse et écritures contemporaines. Les saisons tissent des liens entre les publics et les artistes, s'attachent aux jeunes, et se déploient en allers-retours jusqu'à l'international avec le dispositif de soutien à la mobilité ARCHIPEL.

Les Laboratoires Vivants dessinent des ponts pour un lieu d'expérimentation, de coopérations, d'invention, de synergies artistiques et pédagogiques, dans lequel penser la transmission pour arriver à l'œuvre est au cœur des enjeux. Une maison où chaque habitant, nouvel arrivant, étudiant, adulte, enfant, voyageur, peut accéder à un projet artistique pour nourrir sa pratique et vivre des expériences créatives.

L'un des nombreux dispositifs, Êtres en création est ouvert à toutes et tous, à destination des habitants, débutants ou non, curieux, amateurs et professionnels. Ces appels à participer proposent de découvrir et de vivre la création aux côtés des artistes de la saison des Laboratoires Vivants. Dans un dialogue bienveillant, c'est l'occasion de se mettre en mouvement, en jeu et d'être en création. Une restitution sur scène ou en espace public vient clore ce temps de rencontre et de partage.

Le Théâtre Francine Vasse est un théâtre à taille humaine, qui soutient et propose d'écrire collectivement le récit des saisons. C'est un lieu d'incohérences artistiques volontaires, pour les créateurs et pour tout individu curieux de vivre des voyages en art et en humanité.

Bienvenue au Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants, un théâtre traversant et traversé, où l'humain est le cœur et le projet.

La direction artistique est assurée par l'association C.R.C. - compagnie yvann alexandre dans le cadre du projet Les Laboratoires Vivants et d'une convention avec la Ville de Nantes.

www.leslaboratoiresvivants.com



Ministère de la Culture



Relations Internationales et Francophonie Québec

