



**compagnie
yvann alexandre**

OFFRE D'EMPLOI

**L'association C.R.C (loi 1901, spectacle vivant) qui porte le projet de la compagnie yvann alexandre et du Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants, recrute :
un/e Chargé.e de Production / Diffusion en CDDU.**

PRÉSENTATION STRUCTURE

La compagnie yvann alexandre et le Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants sont deux projets artistiques distincts.

Créée en 1993, la compagnie yvann alexandre est une compagnie professionnelle de danse contemporaine de la région des Pays de la Loire. Tout en proposant ses créations, la compagnie mène un projet audacieux, exigeant et rayonnant à la croisée de la création, de la transmission et des territoires. La compagnie développe ses créations, sur scène ou in situ, autant sur le territoire local qu'à l'international. En 2020-2021, l'activité de la compagnie se traduit par 19 dates de diffusion, 142 heures dédiées à la formation et à l'insertion professionnelle, des actions artistiques à destination des scolaires, du milieu hospitalier et des EHPAD, ainsi qu'à destination des amateurs. Depuis 2019, la compagnie porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants à Nantes. Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs. Entre Théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, danse et écritures contemporaines. En 2020-2021, l'activité des Laboratoires Vivants se traduit par 135 jours de résidence de recherche et de création pour des équipes professionnelles, 30 équipes de création concernées, dont 21 équipes nantaises, 11 séances professionnelles de fin de résidence, 14 représentations publiques, 68 heures de transmission maintenues et réinventées en milieu scolaire (du primaire au lycée), et des projets artistiques menés dans les établissements de santé.

www.cieyvannalexandre.com et www.leslaboratoiresvivants.com

DESCRIPTION DU POSTE ET MISSIONS

Sous la responsabilité du Directeur de production, et en lien avec la Directrice de production adjointe et les chargés de production, le/la chargé.e de production viendra renforcer et soutenir l'équipe, et aura à la charge d'assurer les missions suivantes :

- Rédaction et suivi des contrats de cession, de coproduction, de droits de suite, de cession de droits d'auteurs d'oeuvres chorégraphiques, des contrats d'engagements (artistes et techniciens)
- Elaboration et suivi des budgets de production ; Collecte des justificatifs et suivi des frais
- Préparation et suivi des paies, défraiements et contrats (paies externalisées) ; Établissement des DPAE ; Coordination des plannings des personnels
- Rédaction des dossiers et suivis des demandes de subvention ; Recherche de financements et mécénats
- Organisation logistique et coordination des productions
- Organisation de l'accueil des artistes et des publics ; Participation à la mise en œuvre des différents événements artistiques

PROFIL & MAÎTRISE :

- Posséder de solides connaissances du milieu artistique, du spectacle vivant et du régime de l'intermittence ; expérience significative en rapport avec le poste, idéalement une expérience de diffusion à l'international
- Maîtriser les règles budgétaires, comptables, sociales et fiscales associatives, et l'administration du spectacle vivant (licences, conventions, tournées, carnet ATA, contrats, intermittences)
- Maîtriser les outils informatiques et logiciels (bureautique, Excel, agendas partagés,...)
- Formation de niveau supérieur (minimum Bac+3) dans le domaine du spectacle vivant
- Adhésion au projet artistique et humain de la compagnie et du théâtre
- Autonomie, sens du travail en équipe, dynamisme et aisance relationnelle ; esprit d'initiative.
- Bon rédactionnel
- Disponibilité, y compris soir et weekend, rigueur et organisation.
- Capacité d'anticipation et d'analyse
- Goût pour la polyvalence et réactivité face à la multiplicité des tâches ; pour le spectacle vivant et les écritures contemporaines.
- Permis B
- Anglais nécessaire + autres langues appréciées

INFORMATIONS SUR LE POSTE :

- CDDU intermittent ; prise de fonctions idéalement le 17 décembre 2021
- Rémunération : CCNEAC
- Lieu : Théâtre Francine Vasse, 18, rue Colbert, 44000 Nantes et déplacement dans les lieux partenaires

Candidature à adresser par mail avant le 9 décembre 2021 minuit à :

Anne Rey - Présidente

contact@leslaboratoiresvivants.com avec en objet :

CANDIDATURE Chargé.e de Production / Diffusion

Entretiens les 15 et 16 décembre 2021, entre 9H et 17H.