

THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS MAISON POUR LA CRÉATION & LES PRATIQUES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES & AMATEURS





66

Sur une grande route, il n'est pas rare de voir une vague, une vague toute seule, une vague à part de l'océan. Elle n'a aucune utilité, ne constitue pas un jeu. C'est un cas de spontanéité magique.

Henri Michaux, Ailleurs

Gallimard, Paris - 1948

### dans l'élan des liens !

C'est dans l'élan d'un théâtre tout beau et rénové durant l'été, que nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison des Laboratoires Vivants.

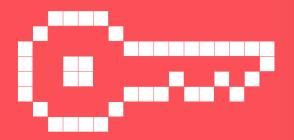
Les cartes blanches aux artistes, la programmation ouverte sur la création contemporaine, les fenêtres sur les festivals, sont autant d'élans pour vivre des expériences ensemble.

Les Laboratoires Vivants prennent le large bien au-delà du bord de la scène, avec des propositions hors les murs, chez nos partenaires et dans les établissements scolaires et de santé. Des correspondances artistiques avec Rufisque au Sénégal et un pont stimulant avec Hetsika Madagascar se mettent en place, et les coopérations Québec-France-Tunisie du réseau **archipel** perdurent.

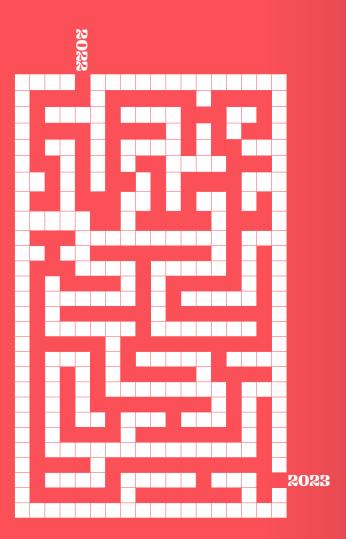
Dans cette maison pour la création, la nouvelle collection des **êtres en création**, forme un parcours pour toutes et tous, pour pratiquer en théâtre et en danse sur la scène et rencontrer les artistes. Une manière forte et poétique de partager une saison!

Bienvenue au Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants, un théâtre traversant et traversé, où les voyages artistiques et humains nous offrent l'élan des liens!

Yvann Alexandre



# spectacles>





# zone danse et in situ

Poussière, gestes, rencontres artistiques et fulgurances sont au programme de cette soirée festive au cœur du site de Transfert à Rezé.

**zone danse**, c'est la célébration de la danse dans l'espace public et de la fabrique *in situ*. Une zone de découvertes artistiques, de fête et d'expérimentations chorégraphiques où se côtoient spectacles et formes performatives.

Comme l'année passée, c'est également l'occasion de découvrir le premier des **êtres en création** de la saison, *LE FEU AU LAC*, une proposition participative de Matthias Groos et Gaëlle Bouilly de la Compagnie 29.27.

#### samedi 3 septembre des 17h Entrée libre à Transfert & Co, Rezé

#### Invités:

Sandra Sadhardheen — Collectif 1.5
Bruce Chiefare — Compagnie Flowcus

Lastir Le Laboratoire D.AN.CE — Sylvain Groud,
Ambra Senatore, Loïc Touzé et Yvann Alexandre
Matthias Groos et Gaëlle Bouilly — Compagnie 29.27
Audrey Bodiguel et Julien Andujar — VLAM Productions
R14 juliengrosvalet & La Fraicheur

Cet événement est pensé par Pick Up Production, le Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants, Musique et Danse en Loire-Atlantique et le Centre Chorégraphique National de Nantes, direction Ambra Senatore.





LE DÉSERT EN VILLE

#### SOUVIENS-TOI D'AVANT L'AUBE

THÉÂTRE | SPECTACLE

Au plateau, une mère et sa fille. Le récit de la naissance. De cet événement, de ce premier souvenir, elles partent en quête du souvenir "d'avant". Inspirée par la Mnémosyne grecque, mère des Muses et portée par des recherches scientifiques et philosophiques, la pièce est une vaste exploration de notre mémoire la plus intime. Portons-nous, audelà de nos souvenirs individuels, une autre mémoire, primordiale? Baignées dans les vibrations de flûtes anciennes et de paysages sonores, elles nous invitent dans une rêverie poétique. Là, elles traversent le drame de l'oubli, la profondeur du temps et l'intensité poétique qui nous habite pour rencontrer, peut-être, une autre mémoire, au-delà du temps et des souvenirs individuels.

À partir de 14 ans. En coréalisation avec La Soufflerie

DURÉE 1H25

DATES MARDI 8 NOVEMBRE À 20H / MERCREDI 9 NOVEMBRE À 20H

LIEU LA SOUFFLERIE - L'AUDITORIUM
2, AVENUE DE BRETAGNE, 44400 REZÉ

CRÉDITS CONCEPTION ET MISE EN SCÊNE : JULIETTE KEMPF / INTERPRÉTATION : THYLDA BARÊS, NATHALIE
DAUCHEZ / MUSIQUE : PIERRE HAMON / CRÉATION SONORE : LUCAS PIZZINI / CRÉATION LUMIÈRE :
ISABELLE ARDOUIN / COSTUMES : PAULINE BOURGUIGNON / TEXTES : ÉCRITUDE DE PLATEAU AVEC LES
INTERPRÉTES ET JULIETTE KEPF, ADAPTATION DE LA "THÉOGONIE" D'HÉSIODE D'APRÈS LA TRADUCTION DE
JEAN-LOUIS BACKÉS / VOIX : COLLECTAGE SONORE "LE VOYAGE EN MÉMOIRE"

PRODUCTION: COMPAGNIE LE DÉSERT EN VILLE / COPRODUCTIONS: LA SOUFFLERIE - SCÉNE
CONVENTIONNÉE DE REZÉ, THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES /
SOUTIENS: VILLE DE NANTES, DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE, RÉGION PAYS DE LA LOIRE, DRAC PAYS
DE LA LOIRE, FONDATION MÉCÈNE ET LOIRE, ARS PAYS DE LA LOIRE / PARTENAIRES: LE LIEU UNIQUE SCÊNE NATIONALE DE NANTES, EHPAD LA CHÉZALIÈRE; CESAME ANGERS

EN PLUS 'EN SOUVENANCES' - INSTALLATION SONORE VISIBLE DU MARDI 18 AU VENDREDI 21 OCTOBRE DE 13H À 21H
ET LE SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 OCTOBRE DE 10H À 21H AU GRAND ATELIER DE LA MAISON DE QUARTIER
MADELEINE CHAMP DE MARS À NANTES - SUR RÉSERVATION À CONTACT@LEDESERTENVILLE.COM.

'DANS LES EAUX DE MÉMOIRE' - RÉVERIE FILMIQUE SUPER 8 EN ÉCHO AU SPECTACLE LE VENDREDI 11 NOVEMBRE À 14H. AU CINÉMATOGRAPHE.



ANTHONY BREUREC

**ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE** 

#### **SPACESONGS**

THÉÂTRE I SPECTACLE

2057 : après la catastrophe annoncée, le monde a les yeux rivés sur deux missions spatiales historiques susceptibles de réenchanter l'humanité : l'exode prochain des premiers colons vers l'exoplanète Nephtys, et la réception d'un mystérieux message musical venu du cosmos.

Dans l'œil du cyclone, Eli, Astryd et Sandra, trois sœurs que tout sépare, voient leur destin se confronter aux révolutions à venir, prétextes à une possible réconciliation. Fresque d'anticipation rendant hommage au pouvoir fédérateur de la musique, "SpaceSongs" est une aventure émouvante interrogeant, depuis notre époque troublée, la nécessité des récits collectifs et des futurs à réinventer.

À partir de 12 ans. En coréalisation avec Le Quatrain.

URÉE 1H45

DATE VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H30

LIEU LE QUATRAIN

RUE DE LA BASSE LANDE, 44115 HAUTE-GOULAINE

TARIFS CHOIX DU CUISTOT | PLEIN TARIF : 16€ / TARIF RÉDUIT : 12€
TARIF JEUNE-SOLIDAIRE : 8€

CRÉDITS ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE : ANTHONY BREUREC AVEC NORMAN BARREAU-GÉLY, ADELINE CHAGNEAU, ÉLODIE COLIN, MICKAÉL FRESLON ET GÉRALDINE MASQUELIER / REGARD CHOREGRAPHIQUE : LUCIE COLLARDEAU / SON : DAVID DINCEL / LUMIÈRE : ELIAH RAMON / VIDÉO : TIM FUNFROCK / CHEF OPÉRATEUR : TANGI LE BIGOT / SCÈNOGRAPHIE : LAURA MÉVEL / VISUEL : MICHAÉL CAPRON / PRODUCTION : RAPHAÉL LEFEBYRE - LA DOUCE PROD / ADMINISTRATION : BUREAU CONFLUENCES

PRODUCTION: ALAMBIC / COPRODUCTIONS. LE QUATRAIN À HAUTE GOULAINE. THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES. LA SOUFFLERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ / PARTENAIRES: ONYX SCIN'ART ET CRÉATION POUR LA DANSE ET LES ARTS DU CIRQUE' À SAINT-HERBLAIN. T-U NANTES - SCÈNE JEUNE CRÉATION ET ARTS VIVANTS, ESPACE COEUR EN SCÈNE À ROUANS. LE LIEU UNIQUE - SCÈNE NATIONALE DE NANTES, NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE À NANTES. LES FABRIQUES - LABORATOIRE(S) ARTISTIQUE(S) À NANTES, ESPACE RENAISSANCE À DONGES / SOUTIENS : VILLE DE NANTES, DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE, RÉGION PAYS DE LA LOIRE ET DRAC PAYS DE LA LOIRE

EN PLUS 2H AVEC ANTHONY BREUREC
MARDI 22 NOVEMBRE DE 10H À 12H

ÈTRES EN CRÉATION 'LES CHANSONS DE L'ESPACE DU 22 AU 26 NOVEMBRE RESTITUTION LE SAMEDI 26 NOVEMBRE À 19H









JOACHIM MAUDET, ALEXIS FICHET ET STÉPHANE BOUQUET

#### HONOLULU

#### **LE GRAND HUIT**

#### DANSE | SPECTACLE

Le Théâtre Francine Vasse a le plaisir d'accueillir le festival Le Grand HUIT pour cette 7ème édition. Imaginé par Honolulu, le programme se déploie autour de pièces, danses et performances. Pour cette journée, sont invités: Joachim Maudet avec la performance "sto:riz" ainsi que "Fulong" de Alexis Fichet et "Pièce lue" de Stéphane Bouquet, deux pièces de danses lues.

DATES DIMANCHE 4 DÉCEMBRE (HORAIRE À VENIR)

TARIFS CHOIX DU CUISTOT

CRÉDITS AVEC STÉPHANE BOUQUET. TALLA DE VRIES ET VICENTE COLOMAR, ALEXIS FICHET, LAURA KIRSHENBAUM,
DAVID MARQUES, JOACHIM MAUDET, LÉONCE NOAH, ANNABELLE PULCINI, LUARA LEARTH MOREIRA, PAU
SIMON

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES, L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES, LE LIEU UNIQUE - SCÈNE NATIONALE DE NANTES, LA SOUFFLERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ, LE THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES.



BENJAMIN DUCASSE, HUGO VERCELLETTO, VALENTIN PASGRIMAUD ET ARNO WÖGERBAUER

COMPAGNIE LES MALADROITS

#### **SOIR DE PLEINE LUNE**

OVNI | VOIR

Dans le cadre de leur résidence de recherche, la Compagnie les Maladroits a carte blanche et imagine une soirée, en lien avec leurs recherches pour leur création "Subjectif Lune", autour de la conquête spatiale. À l'horaire précis du lever de Lune, ils convient le public à une conférence menée par Alexis Thébaudeau, médiateur en cinéma, intitulée "La Lune dans l'Objectif, ou les représentations de l'astre lunaire au cinéma". La soirée se poursuit avec la projection du film "Opération Lune" de William Karel, un "documenteur" incroyable qui questionne notre rapport à l'image, et les premiers pas d'Armstrong sur la Lune.

D'autres surprises à venir lors de cette soirée OVNI!

SAMEDI 7 JANVIER À 17H23











#### DANSE I SPECTACLE

Portée par le parcours d'immigration d'un des danseurs, "Villes de papier" est une création chorégraphique qui questionne la rencontre, la diversité et l'hospitalité par le prisme de l'accueil des demandeurs d'asile aujourd'hui en France. Cette pièce parle du besoin de témoigner et d'agir ensemble pour contrecarrer les peurs, les réflexes de protection et surtout l'aveuglement face à la gravité de cette situation. Traitée avec espoir et optimisme, elle raconte la prise en charge collective de l'une de ces vies.

À partir de 8 ans.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Dans le cadre du Festival Trajectoires.

DURÉE 30 MINUTES

MERCREDI 11 JANVIER À 19H / JEUDI 12 JANVIER À 19H DATES

CRÉDITS CHORÉGRAPHIE : CÉCILE LOYER / ASSISTANT CHORÉGRAPHIE : ÉRIC DOMENEGHETTY / INTERPRÉTATION : SONIA DELBOST-HENRY ET KARIM SYLLA / PLASTICIEN : BARBU BEJAN / AUTRICE : VIOLAINE SCHWARTZ / MUSIQUE: SYLVAIN CHAUVEAU / CRÉATION LUMIÈRES: CORALIE PACREAU RÉGIE SON : EMMANUEL BAUX

PRODUCTION : COMPAGNIE CLOY / COPRODUCTIONS : ÉQUINOXE - SCÉNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX. CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS. DIRECTION THOMAS LEBRUN / LA COMPAGNIE C.LOY EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE ET PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



DANSE | SPECTACLE

"MAGDALÉNA" est un duo chorégraphique qui rend hommage à la musique des Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach. Musique fascinante, elle offre autant une dimension émotionnelle qu'une composition complexe et labyrinthique. Oscillant entre exercices codifiés et déploiements sensibles, la création met en lumière ce qu'il se joue dans la rencontre de ces notions a priori opposées. Cet objet immersif invite le public à la divagation et à l'appréciation de ses propres sensations.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Dans le cadre du Festival Trajectoires.

**45 MINUTES** 

SAMEDI 14 JANVIER À 19H / DIMANCHE 15 JANVIER À 17H

CRÉDITS CONCEPTION ET ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE : CHLOÉ ZAMBONI EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC MARIE VIENNOT / INTERPRÈTES: MARIE VIENNOT ET CHLOÉ ZAMBONI / COMPOSITION MUSICALE: ARTHUR VONFELT / CRÉATION LUMIÈRE : THIBAULT FACKT / REGARDS EXTÉRIEURS : JOACHIM MAUDET ET PAULINE BIGOT / PHOTOGRAPHIES : MATHILDE GUIHO

> PRODUCTION: LA RONDE / COPRODUCTIONS: CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS, DIRECTION MAUD LE PLADEC, THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES / ACCOMPAGNEMENT SPÉCIFIQUE : MICADANSES À PARIS / PARTENAIRES : CENTRE NATIONAL DE LA DANSE À PANTIN, LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE À REIMS, HONOLULU À NANTES, LE SÉPULCRE À CAEN, LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS À NANTES

Pour un complément d'aide à la production, 60% des recettes de billetterie sont reversées à l'équipe artistique.











Avec "Bach to 3D", la compositrice Soizic Lebrat poursuit ses expérimentations à la recherche d'un art sonore en prise avec son temps et accessible à tous. Elle propose ici une relecture à trois instruments de la première suite pour violoncelle seul de Bach, œuvre universelle et intemporelle, qu'elle fait dialoguer avec ses propres compositions électroacoustiques. Sur scène, dans la pénombre, trois violoncellistes et une performeuse preneuse de son.

Equipé d'un casque, le public est plongé dans un dispositif sonore immersif et invité à entrer dans une écoute du son en mouvement et en trois dimensions. Atomisée, démultipliée, déstructurée à la manière cubiste, la partition familière de Bach se réinvente au creux de l'oreille, révélant peu à peu une œuvre nouvelle et cohérente. Une expérience d'écoute intime et singulière.

En coréalisation avec Stereolux et Pannonica. Dans le cadre du Festival Trajectoires.

DURÉE 40 MINUTES

ATES SAMEDI 14 JANVIER À 15H ET 21H / DIMANCHE 15 JANVIER À 15H ET 18H

LIEU STEREOLUX - SALLE MAXI
4 BOULEVARD LÉON BUREAU, 44200 NANTES

TARIFS CHOIX DU CUISTOT | TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 8€

CRÉDITS COMPOSITION, MISE EN SON, VIOLONCELLE: SOIZIC LEBRAT / VIOLONCELLE: SUZANNE FISCHER ET BENJAMIN JARRY / CAPTATION PERFORMÉE: ALICE DUCHESNE / LUMIÉRES: ERIC LEENHARDT ET ERIC PLANCHOT / RÉGIE SON ET LUMIÉRE: ANNE-LAURE LEJOSNE

PRODUCTION: ULTRASONORE / COPRODUCTIONS EN INDUSTRIE: AGENCE DU VERBE. DOCKS DU FILM / COPRODUCTIONS: STEREOLUX À NANTES, PANNONICA À NANTES, THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES, PARTENAIRES: STEREOLUX, PANNONICA, THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS, LA SOUFFLERIE - SCÈNE CONVENTIONNIÉE DE REZÉ, ATHÉNOR - CNCM À SAINT-NAZAIRE, COOPÉRATION NANTES-RENNES-BREST AVEC LA FABRIQUE CHANTENAY-BELLEVUE À NANTES, LA CHAPELLE DEREZO À BREST ET AU BOUT DU PLONGEOIR À TIZÉ / SOUTIENS: OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE, DRAC PAYS DE LA LOIRE, DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, RÉGION PAYS DE LA LOIRE, DECAM - MINISTÈRE DE LA CUITURE.



ARTS VISUELS | DANSE | SPECTACLE

"Les Géants" est une pièce chorégraphique et visuelle qui anime des sensations et des images que le cinéma a parfois durablement imprimé en nous. Ces mémoires tissées entre elles par les gestes des deux interprètes nous parviennent en fragments, débris et rebuts. Dans cette forme hybride, miroitante et délibérément lacunaire, le public est invité à composer son propre récit. "Les Géants" ne tiennent ensemble et dans le monde qu'à la condition de se laisser traverser par ces vestiges de fictions. Par leurs corps étendus apparaissent traces, impressions, mots et paysages.

À partir de 12 ans.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi 19 janvier.

En coréalisation avec le TU-Nantes, scène jeune création et arts vivants.

Dans le cadre du Festival Trajectoires.

DURÉE 50 MINUTES

ATES MERCREDI 18 JANVIER À 19H ET 21H / JEUDI 19 JANVIER À 19H

CRÉDITS CONCEPTION: ALICE GAUTIER / INTERPRÉTATION: MAXIME BONNIN ET LUCIE COLLARDEAU / CRÉATION LUMIÈRE ET CONSTRUCTION: PIERRE BOUGLÈ / FABRICATION COSTUMES: SYLVIE PARDIGON / RÉGIE SON: ANNE-LAURE SOTIN-LEJOSNE / REGARDS ET OREILLES EXTÉRIEURS: DAPHNÉ ACHERMANN, PIERRE

MOISSARD, AUDE RABILLON

PRODUCTION: ORO / COPRODUCTIONS: THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES, TU-NANTES, SCÈNE JEUNE CRÉATIONE ET ARTS VIVANTS DANS LE CADRE DE LA BOURSE TREMPLIN / PARTENAIRES: FABRICULE BELLEVUE-CHANTENAY À NANTES, LE PAD/CIE NATHALIE BÉASSE À ANGERS, VILLE DE RENNES, AU BOUT DU PLONGEOIR À TIZÉ, HONOLULU À NANTES, RÉSERVOIR-DANSE À RENNES, SEPT CENT OUATRE VINGIT TROIS À NANTES, ALAIN MICHARD / CIEL LOUMA À RENNES / SOUTIENS: AIDE À LA MAQUETTE DE LA VILLE DE NANTES, DÉPARTEMENT LOIRE-ATLANTIQUE, DRAC DES PAYS DE LA LOIRE DANS LE CADRE DES RÉSIDENCES CHORÉGRAPHIQUES 2021, FRANCE RELANCE

EN PLUS AU CREUX

FILM D'ALICE GAUTIER, 50 MINUTES MARDI 17 JANVIER À 19H

ÉTRES EN CRÉATION 'PRATIQUES DE L'IMAGE' DU 6 AU 9 DÉCEMBRE RESTITUTION LE 9 DÉCEMBRE À 20H

Pour un complément d'aide à la production, 60% des recettes de billetterie sont reversées à l'équipe artistique.











MATTHIAS GROOS ET GAËLLE BOUILLY

**COMPAGNIE 29.27** 

#### **CHŒUR DE CIBLE**

ARTS VISUELS | DANSE | SPECTACLE

Spectacle volontairement hybride et total, "Chœur de cible" refuse de se cantonner à un seul mode de parole. Dialogue déjanté entre un homme et une femme qui tissent des complicités à multiples facettes dans un décor de cartons en mouvement permanent, ils construisent leur relation à coup de manipulation d'objets, de vidéos, de costumes éphémères, de danse et de chants. Cette création est le manifeste, empreint d'humour et de poésie, de deux interprètes généreux qui invitent à rêver plus grand, plus beau, plus libre dans un tourbillon joyeux qui déménage.

À partir de 8 ans.

En coorganisation avec le Centre Chorégraphique National de Nantes. Dans le cadre du Festival Trajectoires.

DURÉE 1H00

DATES

SAMEDI 21 JANVIER À 21H / DIMANCHE 22 JANVIER À 15H

LIEU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

23 RUE NOIRE, 44000 NANTES

TARIES CHOIX DU CUISTOT | TARIE PLEIN : 8€ / TARIE RÉDUIT : 5€

CRÉDITS CONCEPTION ET RÉALISATION: MATTHIAS GROOS ET GAÊLLE BOUILLY / INTERPRÈTES: GAÊLLE BOUILLY
ET MATTHIAS GROOS / ASSISTANTE CHORÈGRAPHE: PAULINE SOL DOURDIN / VIGIE DRAMATURGIQUE:
BRIGITTE LIVENAIS ET AGNÉS BRETEL / COACHING VOCAL: ERWAN NOBLET / CRÉATION COSTUME:
CÊCILE PELLETIER / CRÉATION LUMIÉRE: STÉPHANIE PETTON / CONCEPTEUR VIDÉO: MARCO TSYPKINE /
CRÉATION MUSICALE: RÊMY CHATTON / COLLABORATRICE DE DIRECTION: AURÉLIA ROCHE LIVENAIS /
RÉGIE DE TOURNÉE: SOLÈNE MORIZEAU

PRODUCTION: COMPAGNIE 2927 / COPRODUCTIONS: CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES DIRECTION AMBRA SENATORE, DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL-STUDIO, DISPOSITIF SOUTENU PAR LE
MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, L'HERMINE À SARZEAU, QUAI DES RÉVES À
LAMBALLE, LE QUATRAIN À HAUTE-GOULAINE, THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS
À NANTES / SOUTIENS: VILLE DE NANTES, DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, RÉGION PAYS DE LA
LOIRE, ÉTAT - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE - FRANCE RELANCE ET AIDE À LA CRÉATION

NORMAN BARREAU-GÉLY

**ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE** 

#### LE JOURNAL INTIME DE JACOTTE PERRIER

THÉÂTRE | SPECTACLE

La découverte de trois carnets dans un grenier est le point de départ de la mise en scène de ce "Journal intime de Jacotte Perrier". Entre 16 et 21 ans, Jacotte raconte son adolescence parisienne pendant la seconde guerre mondiale et ses questionnements intimes à l'heure des restrictions. Comment étudier, se divertir, être émue par des garçons, danser, rêver? Quelle est sa place en tant que jeune femme dans la société nouvelle qui sera celle de l'après-guerre? La précision, la vivacité, l'humour de l'écriture de Jacotte, ce regard neuf sur une période qui s'éloigne inexorablement des mémoires ont convaincu Norman Barreau-Gély de ne pas refermer ces journaux, mais de les partager!

À partir de 13 ans.

Rencontre avec l'équipe artistique et l'écrivain Mathieu Simonet à l'issue de la représentation.

DUREE 1H

DATE MARDI 24 JANVIER À 20H

CRÉDITS CONCEPTION: NORMAN BARREAU-GÉLY / INTERPRÊTE: ADELINE CHAGNEAU RÉGIE LUMIÈRE: CLÉMENT COMMIEN

PRODUCTION: ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE / COPRODUCTION: FESTIVAL DU JOURNAL INTIME

Pour un complément d'aide à la production, 60% des recettes de billetterie sont reversées à l'équipe artistique.



UA 19550







Immense lettre intime, "Lettre au père" est un prodigieux procès de l'enfant à son père, de sa dépendance vers son indépendance. Il se raconte. Il se souvient. Il met la pression au patriarcat. Il soutient les femmes, les luttes sociales et ouvrières. La scénographie et la dramaturgie soutiennent l'écriture labyrinthique de Kafka. Qu'il soit profond, burlesque, grave, insolent ou reconnaissant, les variations du jeu d'acteur rythment ce monologue avec minutie. Électrique. Précis. Implacable.

À partir de 16 ans.

DURÉE 1H15

ATES MERCREDI 1 FÉVRIER À 20H / JEUDI 2 FÉVRIER À 20H

CRÉDITS MISE EN SCÈNE : KÉVIN MARTOS / INTERPRÈTE : GHYSLAIN DEL PINO CRÉATION LUMIÈRE : ÉRIC PLANCHOT

PRODUCTION: COMPAGNIE ÉLECTROLYSE / COPRODUCTION: THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES / RÉSIDENCES: NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE À NANTES, LA GOBINIÈRE À ORVAULT, LA FABRIQUE CHANTENAY-BELLEVUE À NANTES, THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. LE HANGAR CASSIN À NANTES / THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES / SOUTIEN: RÉGION PAYS DE LA LOIRE

EN PLUS ÉTRES EN CRÉATION 'ILLÉGAL'

DU 29 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

RESTITUTION LE 3 DÉCEMBRE

Pour un complément d'aide à la production, 60% des recettes de billetterie sont reversées à l'équipe artistique.

our un complément d'aide à la production, 60% des recette



## CONFÉDÉRATION KENLEUR TROPHÉE FALTAZIAÑ

DANSE | OVNI | SPECTACLE

Pour la deuxième année consécutive, Kenleur pose ses valises dans la capitale des ducs de Bretagne pour des rencontres autour d'une matière bretonne réinventée parfois même déstructurée, ouverte et sensible aux diverses influences et esthétiques. La danse populaire et le plaisir de partager avec les autres une tradition en perpétuelle évolution sont le point de départ de cet évènement riche : spectacles, rencontres avec des chorégraphes, conférences et moments de convivialité!

En co-organisation par la confédération Kenleur, la fédération Kenleur Loire de Bretagne et le Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants.

Avec la complicité d'Aline Brugel, Julien Grosvalet et Rosine Nadjar.

DURÉE 2H00

DATE DIMANCHE 5 FÉVRIER À 15H



UA 2.550







MICKAËL FRESLON **ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE** 

**DA SOLO** 

DANSE | SPECTACLE

"Da Solo" est un solo né de questionnements sur l'identité artistique de l'interprète, entre le théâtre, la danse et la performance. L'envie de départ est d'utiliser l'appétence du mouvement improvisé, de l'épuisement et la fascination de Mickaël Freslon pour l'attitude sportive. La pièce se construit autour de deux pôles d'attractions que sont le geste sportif et le geste dansé, afin de les mettre en dialogue et créer une matière chorégraphique singulière. "Da Solo" traite aussi du rapport à l'individualité vis-à-vis du collectif, et de son absence. Sur la base de cette danse personnelle apparaissent des voix, des sons, des textes, de la musique. L'ambiance sonore habite le solo avec d'autres présences ou à l'inverse, vient nourrir la solitude qui nous est propre.

À partir de 11 ans.

**45 MINUTES** 

MERCREDI 8 FÉVRIER À 20H / JEUDI 9 FÉVRIER À 20H

CRÉDITS CONCEPTION ET INTERPRÈTE : MICKAÉL FRESLON / REGARD CHORÉGRAPHIQUE : LUCIE COLLARDEAU / CRÉATION LUMIÈRE : JÉRÉMIE MARGEAULT / CRÉATION SONORE : DAVID DINCKEL ET JULIEN "CHILLY JAY"

BARRAULT / SCÉNOGRAPHIE : LAURA MÉVEL

PRODUCTION : ALAMBIC'- COLLECTIF ARTISTIQUE / COPRODUCTIONS : THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS / SOUTIENS : SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS À NANTES, NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE À NANTES, ITINÉRAIRES D'ARTISTE(S) : COOPÉRATION 2021 NANTES - RENNES - BREST - ROUEN, LES FABRIQUES - LABORATOIRE(S) ARTISTIQUE(S) DE LA VILLE DE NANTES. AU BOUT DU PLONGEOIR À TIZÉ. LA CHAPELLE DÉRÉZO À BREST, LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL NORMANDIE-ROUEN / SOUTIENS ; HONOLULU À NANTES, AIDE À LA MAQUETTE ET À LA CRÉATION DE VILLE DE NANTES, DU DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE ET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE

EN PLUS 2H AVEC MICKAÉL ERESLON MARDI 24 JANVIER DE 10H À 12H

> 2H AVEC LUCIE COLLARDEAU MARDI 7 FÉVRIER DE 10H À 12H

Pour un complément d'aide à la production, 60% des recettes de billetterie sont reversées à l'équipe artistique.



SANDRA SADHARDHEEN I LISE DUSUEL

**COLLECTIF 1.5 | CIE ANIAAN** 

#### **FESTIVAL HIP OPSESSION**

DANSE | SPECTACLE

"Urja" de Sandra Sadhardheen est un voyage esthétique et poétique, dans lequel l'énergie corporelle qui incarne les éléments de la nature est le fil conducteur de la pièce. Comment cette dernière nous anime et nous maintient en perpétuel mouvement, étant à la fois source d'explosivité et de sérénité? Par la fusion des pratiques artistiques et culturelles du Sud de l'Inde, des danses urbaines et contemporaines, le spectateur accède à un ailleurs onirique.

"BRUITS BLANCS" de Lise Dusuel évoque l'afflux d'informations qui empêche de profiter de l'instant présent et de son environnement. Au plateau, les mouvements des corps sont contraints, hésitants, accordés ou non ; les silhouettes sont voûtées ou au contraire ouvertes aux interactions. La gestuelle des interprètes valorise l'échange et le dialogue, moteurs de ce qui nous lie.

À partir de 8 ans.

Rencontre avec les équipes à l'issue de la représentation. Dans le cadre du Festival Hip Opsession Danse.

DURÉE

MARDI 21 FÉVRIER À 20H

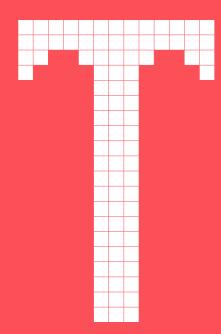
CRÉDITS URJA // CHORÈGRAPHIE ET INTERPRÉTATION : SANDRA SADHARDHEEN / MUSICIEN ET TECHNICIEN SON : FLORENT GAUVRIT / TECHNICIENNE LUMIÈRE : LOUISE JULLIEN / PRODUCTION ET DIFFUSION : ROMANE ROUSSEL - COLLECTIF 15 / ADMINISTRATION: AURÉLIA TOUATI - COLLECTIF 15 / COPRODUCTIONS: PICK UP PRODUCTION. THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES. MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE / SOUTIENS : LES FABRIQUES - LABORATOIRE(S) ARTISTIQUE(S) DE LA VILLE DE NANTES, PICK UP PRODUCTION À NANTES, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS À NANTES, TU-NANTES, SCÈNE JEUNE CRÉATION ET ARTS VIVANTS. LES STUDIOS DYPTIK À SAINT-ÉTIENNE

BRUITS BLANCS // CHORÉGRAPHIE : LISE DUSUEL / DANSEURS INTERPRÉTES : STEVEN FRICONNEAU, TOM GUICHARD, BÉRÉNICE PICOT, LISE DUSUEL / REGARD EXTÉRIEUR : BRUCE CHIEFARE / CRÉATION LUMIÈRE JOÉ DÉFOSSÉ / CRÉATION MUSICALE ET ARRANGEMENTS : HUGO SELLAM / PRODUCTION DÉLÉGUÉE : CIE ANIAAN / COPRODUCTIONS: LE GRAND R - SCÈNE NATIONALE À LA ROCHE-SUR-YON, LE PERFORMANCE - CIE RÉVOLUTION À BORDEAUX, LE RIVE GAUCHE À SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY, L'INTERVALLE À NOYAL-SUR-VILAINE / PARTENAIRES : MINISTÈRE DE LA CULTURE, DRAC PAYS DE LA LOIRE, RÉGION PAYS DE LA LOIRE, VILLE DE LA ROCHE-SUR-YON / SOUTIENS ; CNDC ANGERS, THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS À NANTES, HIP OPSESSION - PICK UP PRODUCTION À NANTES, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS À NANTES.









le Grand T prend ses quartiers Actuellement en travaux, Le Grand T n'a plus de théâtre mais ici et là, il se promène en Loire-Atlantique et dans l'agglomération nantaise. Le Théâtre Francine Vasse et le Grand T, dans le cadre de ses saisons mobiles, imaginent une carte blanche à découvrir tout au long du mois de mars.



THÉÂTRE | SPECTACLE

Dans cette version du conte créée au Festival d'Avignon 2022, Gretel et Hansel quittent leur village sans saveur pour une maison épicée et rencontrent de drôles de gens. En direct, avec une maquette, une caméra, des figurines, des bruitages et des trucages, Igor Mendjisky et son équipe réalisent un film animé. Ce soir, dans une maison où plus personne ne partage de repas, on cherche Gretel et Hansel. Après l'école, l'étude et la garderie, ils ont disparu. Leur famille trop occupée s'inquiète et ouvre une enquête tandis que les deux enfants, en pleine nuit, cherchent un toit plus appétissant. Dans sa quête, le duo croise une sorcière, un policier, une ticorne et se confronte aux mystères de la forêt. Il est question du délaissement des enfants, de l'abandon des peurs et du chemin qu'on prend.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la présentation le jeudi 2 mars.

DURÉE 1H15

MARDI 28 FÉVRIER À 20H / MERCREDI 1 MARS À 20H / JEUDI 2 MARS À 20H VENDREDI 3 MARS À 20H30

TARIFS CHOIX DU CUISTOT | PLEIN TARIF : 20€ / RÉDUIT : 18€
TRÈS RÉDUIT - JEUNE : 10€

CRÉDITS ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : IGOR MENDJISKY / INTERPRÉTÉS : IGOR MENDJISKY, ESTHER VAN DEN DRIESSHE, SYLVAIN D'EBRY / ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : THOMAS CHRISTIN / DRAMATURGIE : CHARLOTTE FARCET / ANIMATION 2D : CLÉO SARRAZIN / MUSIQUE : RAPHAÊL CHARPENTIER / SCÈNOGRAPHIE : IGOR MENDJISKY, ANNIE-SOPHIE GRAC / VIDÉO : VANNICK DONET / LUMIÉRES : STÉPHANE DECHAMPS / CONSTRUCTION DÉCORS : JEAN-LUC MALAVASI / ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION EN VOTRE COMPAGNIE / SCULPTURES TEXTILES ET COSTUMES : MAY KATREM EN COLLABORATION AVEC SANDRINE GMÉNET?

PRODUCTION: MOVA KRYSA / COPRODUCTIONS: LA COLLINE THÉÂTRE NATIONAL À PARIS, FESTIVAL DAVIGNON, CÉLESTINS - THÉÂTRE DE LYON, LAZIMUT ANTONY-CHÂTENAY-MALABRY, PÔLE NATIONAL CIRQUE EN ÎLE-DE-FRANCE À ANTONY, LE GRAND T THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE À NANTES, LES GÉMEAUX - SCÉNE NATIONALE DE SCEAUX. THÉÂTRE NATIONAL NICE CDN NICE CÔTE DAZUR. THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND - SCIN 'ART ET CRÉATION' À VILLEJUIF / PARTICIPATION ARTISTIQUE: JEUNE THÉÂTRE NATIONAL À PARIS / SOUTIENS, DRACÎ ÎLE-DE-FRANCE, FONDS DINSERTION POUR JEUNES COMÉDIENS DE LESAD PSPBB ESPACE SORANO

EN PLUS PROJECTION "MAX ET LES MAXIMONSTRES" DE SPIKE JONZE, EN PRÉSENCE D'IGOR MENDJISKY,
MERCREDI 1ER MARS À 14H AU CINÉMA KATORZA

ATELIER ARTS PLASTIQUES PARENTS-ENFANTS 'FORÊT DE PAPIER' PAR CLÉO SARRAZIN. DESSINATRICE ET VIDÉASTE DE GRETEL HANSEL ET LES AUTRES. SAMEDI A WARS DE 10H À 12H30 AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE.









THÉÂTRE | RESTITUTION

Lors de la saison 2021-2022. le Grand T a confié son désormais traditionnel atelier de réalisation à Guillaume Gatteau, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie La Fidèle Idée et à Guillaume Lavenant, auteur, metteur en scène et directeur artistique du Théâtre Faux Semblants. De cet atelier est né un texte spécialement écrit pour les 12 participants : "L'été ne reviendra pas".

À l'issue des deux représentations proposées à la Chapelle du Grand T, les comédiens amateurs ont émis le souhait de prolonger l'aventure pour rejouer ce spectacle. En réponse à cet engouement et pour la première fois, le Grand T propose à ces deux intervenants et au groupe de comédiens amateurs déjà constitué de reprendre ce travail pour l'approfondir et le perfectionner afin de le rejouer plusieurs fois. Ils se retrouvent en mars, au Théâtre Francine Vasse à Nantes, pour plusieurs jours de répétition et une nouvelle rencontre avec le public.

LUNDI 20 MARS À 20H

**GRATUIT, SUR RÉSERVATION** 

#### SYLVIE ORCIER

#### **BLACK MARCH**

THÉÂTRE | SPECTACLE

C'est l'histoire de la rencontre dans un hôpital psy entre un expianiste alcoolique et une jeune mère présumée coupable. Nuggets, mégots et solitude : en passant par l'absurde, le texte offre une ode aux abîmés. Sylvie Orcier met en scène une pièce musicale, drôle et tordue, comme la vie. Au-dedans, entre folie et lucidité, ces deux êtres font connaissance avec eux-mêmes et puis avec celles et ceux qui, partout, s'acharnent à vivre de leur mieux. La langue crue et poétique de Claire Barrabès aborde l'alcoolisme, l'infanticide et l'identité dans une fiction théâtrale extrêmement sensible. Entre quelques airs bien connus du Wu-Tang Clan, d'Alpha Blondy, des Beatles et de Serge Gainsbourg, "Black March" résonne comme la marche des êtres qui chutent, d'une gravité éprise de légèreté. Sylvie Orcier porte à travers ce théâtre poétique, physique, musical et déjanté, un émouvant hymne à l'humanité.

MARDI 28 MARS À 20H / MERCREDI 29 MARS À 20H / JEUDI 30 MARS À 20H VENDREDI 31 MARS À 20H30

CHOIX DU CUISTOT | PLEIN TARIF : 20€ / RÉDUIT : 18€ TRÈS RÉDUIT - JEUNE : 10€

CRÉDITS MISE EN SCÈNE : SYLVIE ORCIER / ÉCRITURE : CLAIRE BARRABÉS / INTERPRÉTES : PATRICK PINEAU, LAUREN PINEAU ORCIER, DJIBRIL M'BAYE, ELIOTT PINEAU, ALINE LE BERRE / MUSIQUE ET INTERPRÉTATION : PABLO ELCOQ / LUMIÈRE : CHRISTIAN PINAUD / RÉGIE PLATEAU : FLORENT FOUQUET / COSTUME ET SCÉNOGRAPHIE : SYLVIE ORCIER / RÉGIE SON : FRANÇOIS TERRADOT / ADMINISTRATION DE PRODUCTION DANIEL SCHÉMANN

PRODUCTION: COMPAGNIE PIPO / COPRODUCTIONS: THÉÂTRE-SÉNART - SCÈNE NATIONALE À LIEUSAINT, LE GRAND T - THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE À NANTES / RÉSIDENCES ET/OU LECTURES : FESTIVAL DE VILLERVILLE, THÉÂTRE-SÉNART - SCÈNE NATIONALE À LIEUSAINT, LA CHARTREUSE À VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON / SOUTIENS : DRAC ÎLE-DE-FRANCE. RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AU TITRE DE LA PERMANENCE. ARTISTIQUE ET CUI TURELLE









DANSE | THÉÂTRE | SPECTACLE

Tous les deux ans, le festival Petits et Grands investit la ville de Nantes avec des propositions de spectacle de 0 à 12 ans. Spectacles à partager en famille, entre petits et grands, danse, théâtre, musiques, marionnettes, toutes les disciplines des arts vivants sont convoquées. Le Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants est l'un des partenaires de cet événement en accueillant plusieurs propositions artistiques.

Toute la programmation est à découvrir en début d'année sur petitsetgrands.net.

DATES DU MERCREDI 5 AVRIL AU DIMANCHE 9 AVRIL

TARIFS CHOIX DU CUISTOT







## COMPAGNIE THÉÂTRERIT SILENCE ON TOURNE

THÉÂTRE | SPECTACLE

Pour la réalisation d'un film, une équipe de cinéma investit un théâtre, où une scène cruciale doit être tournée. Les membres de l'équipe, plus préoccupés par leurs problèmes personnels que par leur travail, enchaînent quiproquos, situations désopilantes et improbables. "Silence on tourne" est une comédie extravagante sur le thème du cinéma. Le Théâtre Francine Vasse accompagne cette troupe d'amateurs passionnés dans cette nouvelle production.

À partir de 12 ans.

DATES 14 AVRIL À 15H30 ET 20H30 / 15 AVRIL À 15H30 ET 20H30 16 AVRIL À 15H30

TARIFS CHOIX DU CUISTOT | PLEIN TARIF : 13€ / TARIF RÉDUIT : 9€

CRÉDITS MISE EN SCÈNE : HOMBELINE DE CHARETTE /
INTERPRETES : BRUND DUTRUY, MATHIEU DUTRUY, ISABELLE CHAZALON, MARGUERITE ALLAIN-DUPRÉ,
SÉVERIN ZELLER, CHRISTIAN VICHATSKY, OLIVIA HOUBRON

#### FESTIVAL LE PRINTEMPS CORÉEN

DANSE | MUSIQUE | SPECTACLE

Le festival Le Printemps Coréen est un événement culturel qui permet de découvrir à la fois la tradition et la modernité de la Corée sous tous ses aspects culturels (musique, arts plastiques, cinéma, littérature, bande dessinée, cuisine) en organisant des concerts, des performances, des expositions, des ateliers, des résidences artistiques, des conférences. Pour sa 10ème édition, le festival investit pleinement le Théâtre Francine Vasse avec plusieurs propositions.

"Freedom - Creative Artist Today" (concert de musique traditionnelle et contemporaine coréenne) par ONEUL

"L'ère de la pandémie" (danse et musique traditionnelle coréenne et musique fusion) par DaeHanSaRam

"Voyage sans fin" (fusion world electronica, musique coréenne et pop britannique) par Voyage 116

"Beasohn: le chant de la fidèle" (concert de musique traditionnelle et contemporaine coréenne) par Ensemble Baraji

Rituels chamaniques : danse, chants par Hwanghaedo mansudaek gut

DATES DU SAMEDI 13 AU MERCREDI 17 MAI 2023

IFS RÉSERVATION SUR PRINTEMPSCOREEN.COM



uA ₃ 550



DNMADE, ATELIER DANSE ET OLIVIER PEYON

LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU

#### **SOIRÉE PASSERELLES**

DANSE | FILM | THÉÂTRE

Tout au long de la saison, Passerelles offre aux étudiants de la formation DNMADe (parcours régie son et régie lumière pour le spectacle vivant) du lycée Guist'hau des résidences techniques, des ateliers, des temps de création pour expérimenter le lien entre dramaturgie et régie et donne la possibilité d'agir en conditions réelles et au cœur du dispositif d'évaluation. La soirée de fin d'année est un événement en trois temps porté par les étudiants du DNMADe Spectacle sous la forme du spectacle "Tête-à-Tête", d'une restitution de l'atelier danse avec les lycéens et de la présence d'Olivier Peyon, réalisateur et ancien élève du Lycée.

À partir du livre jeunesse "Tête-à-tête" de Geert de Kockere, écrit avec une grande subtilité et beaucoup d'humour, Yvann Alexandre et l'équipe du DNMADe imaginent un duo chorégraphique. Les petits dialogues animaliers invitent à méditer autour du savoir, de la beauté intérieure ou de la mort.

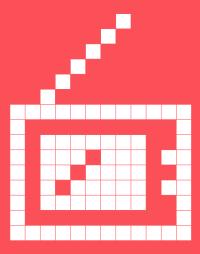
La restitution de l'atelier danse donne à voir le travail de création développé par les lycéens volontaires avec Lucie Garault et Vincent Blanc sur une saison dans le cadre d'un parcours entre le Théâtre Francine Vasse et le CCNN.

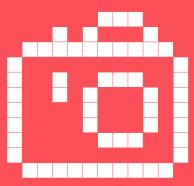
Olivier Peyon, réalisateur de cinéma et scénariste ("Comment j'ai détesté les maths", "Tokyo Shaking", "Arrête avec tes mensonges"), et ancien élève du Lycée Gabriel Guist'hau, est l'invité de cette soirée sous le signe du partage!

DURĖE 1H50

DATE MERCREDI 31 MAI À 20H

**GRATUIT. SUR RÉSERVATION** 





expositions films >









ARTS VISUELS | EXPOSITION | VOIR

Cette exposition est l'occasion pour l'artiste photographique Antoine Denoual de partager son travail artistique et ses questionnements autour de la perception du corps, de son environnement et de son devenir dans le temps et l'espace. S'appuyant sur des notions telles que le corps, la ville, la lumière et le paysage, le photographe tente de créer un atlas aussi bien qu'une expérience in situ lors de son exposition dans le hall du théâtre. Son travail mêle essais vidéos, installation et performance, comme autant de reflets possibles dans un miroir brisé ou sur une Loire étoilée. L'ensemble est une ode à la poésie que nous laissons dans nos traversées des espaces.

Dans le cadre de l'appel à projet du Théâtre Francine Vasse "Une saison photographique 2022".

DU MARDI 4 JANVIER AU VENDREDI 10 FÉVRIER

ENTRÉE LIBRE



ARTS VISUELS | EXPOSITION | VOIR

Premier volet d'une correspondance sur plusieurs années entre des écoles de Nantes et de Rufisque au Sénégal, l'exposition est un témoignage des expériences de corps, d'images et d'espaces traversés par les enfants des écoles nantaises. Les photographies prennent également la forme de cartes postales et accompagnent les mots et pensées des enfants nantais vers les rufisquois. En attente d'une réponse venant du Sénégal.

DU JEUDI 30 MARS AU JEUDI 11 MAI DATES

ENTRÉE LIBRE TARIES

CRÉDITS DANS LE CADRE DU PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE '4954 KM DE LIENS -CORRESPONDANCE NANTES-RUFISQUE", AVEC LA PHOTOGRAPHE MATHILDE GUIHO ET LA CHORÉGRAPHE LUCIE GARAULT ET LES CLASSES NANTAISES DES ÉCOLES ALPHONSE BRAUD, CONTRIE ET JEAN MOULIN. PORTÉ PAR LE THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS, LA VILLE DE NANTES ET NANTES MÉTROPOLE.







FILM | VOIR

"Au creux" est un film sur le processus de création de la pièce chorégraphique "NO OCO" de Loïc Touzé, réalisée avec les 23 danseurs du Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine entre l'année 2019 et 2020. L'oeuvre s'empare de cette expérience chorégraphique et propose une forme filmique libérée de son contexte où imaginaire de la pièce et processus de travail participent d'un nouveau récit fictionnel.

Dans le cadre du Festival Trajectoires.

DURÉE 50 MINUTES

MARDI 17 JANVIER À 19H DATE

CRÉDITS RÉALISATION : ALICE GAUTIER / AVEC : LES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES DU BALLET DE LORRAINE, ANNE LENGLET, DAVID MARQUES, LOÎC TOUZÉ / PRODUCTION: ORO / COPRODUCTION: CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL - BALLET DE LORRAINE DIRECTION PETTER JACOBSSON

#### SARAH GUILLEMET ET LEÏLA PORCHER **JE N'AI PLUS PEUR DE LA NUIT**

FILM | VOIR

Dans les hauteurs des montagnes kurdes entre l'Irak et l'Iran, Hélia et Sama décident de prendre clandestinement les armes pour ne plus subir la violence subie en tant que femmes et en tant que kurdes en Iran.

Mais il ne suffit pas de tenir une arme, pour savoir tirer. Ni de savoir marcher, pour se déplacer en silence.

Discussion et échanges à l'issue de la séance.

DURÉE 52 MINUTES

JEUDI 4 MAI À 19H30 DATE

> RÉALISATION : SARAH GUILLEMET ET LEÏLA PORCHER / PRODUCTIONS : SISTER PRODUCTIONS ET LES PRODUCTIONS DU LAGON

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION MIKRO ANEMO QUI PORTE LE FESTIVAL MATIA MOU



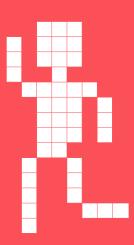












pratiquer>



# en êtres en crea tion

Les appels à participer **êtres en création** sont ouverts à toutes et tous, débutants ou non, curieux, amateurs et professionnels et sont une invitation à vivre des rencontres artistiques avec les artistes. Dans un dialogue bienveillant, c'est l'occasion de se mettre en mouvement et en jeu. Une restitution sur scène, ou en espace public, vient clore ce temps de rencontre et de partage.

À destination des habitants et habitantes.

COMPAGNIE 29,27

MATTHIAS GROOS

ET GAËLLE BOUILLY

ÊTRES EN CRÉATIO

#### ÊTRES EN CRÉATION LE FEU AU LAC

DANSE | PRATIQUER | RESTITUTION

Construit comme une œuvre commune, "Le feu au lac" est une création dansée pour l'espace public. Elle s'organise autour d'ateliers de création ouverts à toutes et tous. La création participative parle d'urgence. Une urgence manifeste à être debout, ensemble. Il s'agit de construire grâce au groupe, une qualité d'écoute, de réaction, d'organisation, d'évolution à la fois organique et poétique. "Le feu au lac" se situe à un endroit spécifique qui rencontre des réalités très terre-à-terre : le poids, la chute, la verticalité, la relation à l'autre, le langage, la complémentarité à cette dimension onirique du basculement dans l'imaginaire.

ÂTES ÉTRES EN CRÉATION : 27, 28 AOÛT DE 9H30 À 18H ET 30, 31 AOÛT 1ER, 2 SEPTEMBRE DE 18H30 À 21H30 RESTITUTION : SAMEDI 3 SEPTEMBRE À 19H35 À TRANSFERT, REZÉ

TARIFS SUR APPEL À PARTICIPER RESTITUTION GRATUITE







#### ANTHONY BREUREC

# **ÊTRES EN CRÉATION LES CHANSONS DE L'ESPACE**

THÉÂTRE | PRATIQUER | RESTITUTION

"Les Chansons de l'Espace" est un atelier participatif mêlant chant choral et pratique chorégraphique, avec en point de mire la réalisation d'une performance interrogeant notre relation au cosmos. À partir de chansons chantées en chœur par les participants, l'objectif est de partir en quête de ce que cet espace infini produit en chacun et nous révèle en tant qu'individus dans un groupe. C'est une expérience immersive, joyeuse et collective pour sonder, en corps et en musique, les univers inexplorés qui nous habitent.

Une seule condition: aimer chanter!

Ateliers de création en collaboration avec l'artiste chorégraphique Lucie Collardeau.

ÂTES ÉTRES EN CRÉATION : 22, 23, 24, 25 NOVEMBRE DE 19H À 21H30 ET 26 NOVEMBRE DE 9H30 À 17H30 RESTITUTION : SAMEDI 26 NOVEMBRE À 19H

TARIFS SUR APPEL À PARTICIPER
RESTITUTION GRATUITE, SUR RÉSERVATION

# ÉTRES EN CRÉATION ILLÉGAL

THÉÂTRE | PRATIQUER | RESTITUTION

Imaginons une femme proposant quelque chose d'illégal à sa soeur, comment s'y prendrait-elle? Durant cette semaine théâtrale, Kévin Martos propose aux participants de partir de la liaison entre deux sœurs ou deux entités féminines proches (ex : deux sœurs, deux voisines, deux amantes, deux rivales, deux figures mythologiques etc.) et de se demander comment peuton jouer une relation. Par le théâtre, il s'agit de se mettre dans la peau d'une autre, d'écrire au plateau, de jouer autant que possible. Ouvert à toutes et tous!

ÂTES ÉTRES EN CRÉATION : 29, 30 NOVEMBRE, 1, 2 DÉCEMBRE DE 19H À 21H30 ET SAMEDI 3 DÉCEMBRE DE 9H30 À 17H RESTITUTION : SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 18H

TARIFS SUR APPEL À PARTICIPER
RESTITUTION GRATUITE, SUR RÉSERVATION





#### **ALICE GAUTIER**

# **ÊTRES EN CRÉATION PRATIQUES DE L'IMAGE**

ARTS VISUELS | DANSE | PRATIQUER | RESTITUTION

Cet "Êtres en création" propose de regarder comment les champs du cinéma et de la danse s'enrichissent l'un l'autre de leurs langages et de leurs poésies respectives. Il propose d'éprouver dans l'espace les notions qui les traversent : le cadrage, les plans, la profondeur, le champ et le hors champ, le montage, la composition. Au travers de pratiques accessibles à tous, il s'agit de partager des procédés issus de la création "Les Géants", pièce chorégraphique qui anime des sensations et des images issues de mémoires de films. Les participants sont amenés à secouer leurs imaginaires de cinéma, à faire des tournages sans caméra et des projections sans film, à éveiller leurs mémoires, à aiguiser leur regard de spectateur.

TES ÊTRES EN CRÉATION : 6, 7, 8 DÉCEMBRE DE 19H À 21H30 ET 9 DÉCEMBRE DE 19H À 20H RESTITUTION : VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H

ARIFS SUR APPEL À PARTICIPER
RESTITUTION GRATUITE, SUR RÉSERVATION



En plus des **êtres en création**, de nombreux rendez-vous sont à partager en théâtre, en danse ou à la croisée de différentes pratiques artistiques. Des temps pour être en éveil et venir pratiquer sur la scène du théâtre. Que ce soit avec l'envie de transpirer ou d'une séance de calinothérapie, un atelier, un cours, la découverte d'une technique ou pour rencontrer l'univers d'un artiste, ce sont des temps au format mobile et au contenu à chaque fois réinventé.

À destination des professionnels et amateurs expérimentés.







**COMPAGNIE AMIEAMI** 

# 2H AVEC STEVEN HERVOUET

DANSE | PRATIQUER

Comme une routine matinale, l'échauffement est à l'écoute des besoins du corps du jour et est construit sur la base d'enchaînements issus du daoyin yangsheng gong (art martial chinois). Puis, portés par le mouvement naissant, les participants sont amenés à un temps de recherche autour du travail d'AmieAmi et poursuivent les explorations à deux, dans l'adaptation, la réactivité et la porosité à l'autre.

MARDI 15 NOVEMBRE À 10H

**ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE** 

# 2H AVEC ANTHONY BREUREC

THÉÂTRE I PRATIQUER

Comment l'univers sonore peut-il être agissant sur le travail d'un interprète ? Quelle est la relation entre le son et notre musique intérieure ? Pour cet atelier, Anthony Breurec propose d'expérimenter ensemble l'épreuve sensible du plateau en lien avec la matière du son, à travers le corps et/ou la parole.

MARDI 22 NOVEMBRE À 10H

# 2H AVEC ALICE GAUTIER

ARTS VISUELS | DANSE | PRATIQUER

Alice Gautier mène dans des contextes variés des ateliers qui au travers d'outils physiques, sensibles et imaginaires ont pour vocation de "pratiquer" la question de l'image. Ces deux heures se concentrent sur la vision et comment celle-ci agit sur notre mobilité, notre relation à l'espace et aux corps des autres. Regarder ensemble, au-delà, à côté, être vu, laisser voir, troubler le regard, tridimensionner le corps. Ces opérations de modifications du regard sont potentiellement l'occasion d'un déplacement dans l'expérience de son propre geste dansé.

MARDI 6 DÉCEMBRE À 10H

ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE

#### 2H AVEC MICKAËL FRESLON

DANSE | PRATIQUER

Mickaël Freslon propose de partager quelques éléments qui sont les moteurs de sa création "Da Solo". Détourner la qualité du geste sportif pour en tirer des éléments rythmiques, d'impact et d'amplitude, et explorer ce surcroît de force qu'amène le collectif, sont les axes de travail.

MARDI 24 JANVIER À 10H



UH 53 55 C





**ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE** 

#### 2H AVEC NORMAN BARREAU-GÉLY ET MATHIEU SIMONET

THÉÂTRE | PRATIQUER

Le Bal du silence. Par tirage au sort, chaque participant est invité à s'asseoir en face d'un autre participant. Le binôme ainsi formé communique uniquement par écrit et en silence. Au bout de 30 minutes, une musique clôt ce "Bal du silence" et chacun donne voix et corps à ces conversations écrites.

MERCREDI 25 JANVIER À 19H

**ALAMBIC' - COLLECTIF ARTISTIQUE** 

#### 2H AVEC LUCIE COLLARDEAU

DANSE | PRATIQUER

Lucie Collardeau propose d'embarquer dans l'univers de Mickaël Freslon qu'elle accompagne dans la création de "Da Solo". Les participants sont invités à passer par les différents états de corps et de matières dansées que l'interprète traverse dans la pièce. Du sport, à la comédie musicale, de la spirale, à la fièvre envahissante du jazz, de nombreux univers sont explorés lors de ce partage.

MARDI 7 FÉVRIER À 10H

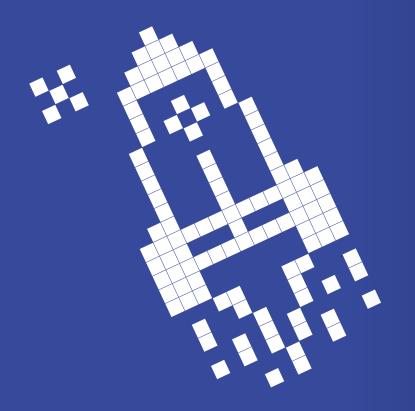


Artiste associée au Centre Chorégraphique National de Nantes et invitée par le Théâtre Francine Vasse et le Grand T dans le cadre de sa carte blanche, Marion Blondeau profite d'une résidence de création sur le plateau pour proposer une plongée dans son univers et dans sa recherche en pratique de fasciapulsologie appliquée au mouvement dansé.

MARDI 21 MARS À 10H



55 55 C



école buissonnière

#### les matins en bonne compagnie

Sur temps scolaire, les enfants et les enseignants sont invités à découvrir les coulisses du théâtre ainsi que les différents métiers qui font vivre les lieux, de façon conviviale et ludique. Lors d'un détour par la scène, les enfants expérimentent une pratique artistique aux côtés d'un artiste invité. Une bulle pour l'enfant à l'intérieur du théâtre.

Lundi 14 novembre Lundi 15 mai De 9h30 à 11h30

#### le petit labo de conversations

Le petit labo permet aux enfants et aux enseignants d'une classe de rencontrer un chorégraphe et un vidéaste, autour d'ateliers de pratique pour expérimenter le corps en mouvement et en image.

Steven Hervouet et Hugo Séchet s'emparent de ce premier petit labo entre l'école et la scène du théâtre.

Du lundi 14 au jeudi 17 novembre avec l'École Charles Lebourg à Nantes

#### 4954 km de liens

Correspondance Nantes - Rufisque

**1952 km de liens** est un projet de correspondance photographique, chorégraphique et épistolaire entre Nantes et Rufisque au Sénégal. six classes de niveau CE1-CE2 participent à cette aventure et sont invitées à partager leur regard sur leur école, leur ville, par le geste dansé. Accompagnés par une chorégraphe et une photographe, ils développent une collection de cartes postales, comme une invitation à créer des ponts, liens humains et poétiques.

Avec:

Mathilde Guiho
Photographe nantaise
www.mathildeguiho.fr

**Lucie Garault** 

Artiste chorégraphique

Écoles nantaises :

Alphonse Braud La Contrie Jean Moulin

Avec le soutien de la Ville de Nantes et de Nantes Métropole - Direction Europe & International Direction de l'Education et Direction Générale Cultures et Arts dans la Ville.

Exposition photographique de Mathilde Guiho à Nantes dans le cadre de Place aux Mondes (lieu et dates à définir) et au Théâtre Francine Vasse du jeudi 30 mars au jeudi 11 mai



Diplôme National des Métiers d'Art et du Design SPECTACLE (DNMADe) Parcours RÉGIE SON Parcours RÉGIE LUMIÈRE

Délivrant un diplôme grade Licence cette formation professionnalisante prépare au métier de la régie de spectacle vivant. Nombreux poursuivent en Master de création lumière/ son ou en direction technique du spectacle en Écoles Supérieures.

Chaque année, 20 nouveaux étudiants sont sélectionnés pour entrer au DNMADe du Lycée Gabriel Guist'hau et suivent des enseignements théoriques autant que pratiques, dispensés par des enseignants et des professionnels du spectacle. Chaque semestre, ils réalisent un projet professionnel dont les compétences techniques, technologiques et artistiques progressent jusqu'à une autonomie complète en troisième année.

Cette formation bénéficie de nombreuses résidences dans les théâtres ainsi que de précieux partenariats artistiques tout au long de leur formation. C'est dans ce cadre que le Théâtre Francine Vasse accueille les étudiants tout au long de la saison.



Faire vivre aux lycéens un atelier danse, est l'un des objectifs de ce projet qui mobilise des enseignants du secondaire et du supérieur (DNMADe).

C'est l'occasion de favoriser l'égal accès des élèves, danseurs ou non danseurs, à un espace de création et de composition autour du mouvement et de développer chez chacun une culture artistique personnelle.

Le partenariat artistique entre le Lycée Gabriel Guist'hau et le Théâtre Francine Vasse s'inscrit ainsi dans une logique de proximité et de mission culturelle et artistique.

L'Atelier danse se poursuit cette saison sous la direction de Lucie Garault accompagnée de Vincent Blanc, avec des ateliers de pratique, de temps sur la scène du Théâtre Francine Vasse, au Centre Chorégraphique National de Nantes et au lycée.





#### en corps en création !

Les rencontres de l'art et l'enfant 2023

En corps en création : est une semaine exceptionnelle de temps de partage entre classes, et d'échanges entre publics, artistes et professionnels de la culture issus de disciplines artistiques différentes. Table ronde, atelier d'écriture, découverte de l'atelier chorégraphique enseignants et temps de pratique artistique composent le programme de ces rencontres.

Avec : Joël Kerouanton, Charlotte Légaut, Patrick Germain-Thomas, Claire Pidoux, Lucie Garault, Vincent Blanc, Lise Fassier, Mathilde Guiho, Pauline Bigot, et les artistes invités à ces rencontres.

Les rencontres de l'art et de l'enfant sont organisées par le Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants, le Centre Chorégraphique National de Nantes et la Ville de Nantes, avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire et de la complicité du PRÉAC - Pôle Régional d'Éducation Artistique et Culturelle Spectacle Vivant des Pays de la Loire, la DSDEN44 et la DAAC des Pays de la Loire.

Du mardi 9 au vendredi 12 mai au Théâtre Francine Vasse et au CCN de Nantes. Gratuit, sur inscription

Inscrivez votre classe (premier et second degré) à une demi-journée de rencontres !

# formation enseignants et parcours de création chorégraphique

Le théâtre s'engage auprès des enseignants du premier et second degré et leur propose des parcours complets tout au long de la saison.

À travers des spectacles et ateliers, ces formations ont pour vocation de développer une culture chorégraphique et d'être en création sous la direction artiste chorégraphique Claire Pidoux.

Riche de cette expérience, les enseignants développent des ressources autour des fondamentaux du spectacle vivant d'un point de vue artistique et pédagogique.

Une formation organisée par le DSDEN44 et l'Éducation Nationale en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Nantes.



culture santé>





# ciel ciel ouvert:

## Terrains de coopérations artistiques dans des établissements de santé

Créé en 2019 pour rejoindre les publics les plus fragilisés, **à ciel ouvert!** est une programmation de petites formes artistiques, de résidences de création et d'ateliers de pratique, dans des établissements de santé, autant de folles enjambées entre la Loire-Atlantique et le Maine-et-Loire.

D'août à mai, 8 équipes artistiques des Pays de la Loire vont investir le Centre Hospitalier de Réadaptation Maubreuil et Tourmaline de Saint-Herblain et l'Hôpital Pierre Delaroche de Clisson.

Avec le soutien de L'État - Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire et l'ARS dans le cadre de l'appel à projet Culture Santé et de la Fondation des Hôpitaux.

#### 24 août

**COMPAGNIE LO** 

**HÔPITAL PIERRE DELAROCHE DE CLISSON** 

#### 25 août

STÉPHANIE GAILLARD & MAXIME HERVIOU

**HÔPITAL PIERRE DELAROCHE DE CLISSON** 

#### 29 août

LES [IN]ATTENDUES PAR [H]IKARI PRODUCTION

**HÔPITAL PIERRE DELAROCHE DE CLISSON** 

#### 30 août

ET ALORS! COMPAGNIE

**HÔPITAL PIERRE DELAROCHE DE CLISSON** 

#### 20 septembre

#### FLASHI

E LABORATOIRE D.AN.CE + AMANDINE DOLÉ

CENTRE HOSPITALIER DE RÉADAPTATION MAUBREUIL ET TOURMALINE

**DE SAINT-HERBLAIN** 

#### 22 septembre

MILETTE & PAILLETTE + AMANDINE DOLÉ

CENTRE HOSPITALIER DE RÉADAPTATION MAUBREUIL ET TOURMALINE

**DE SAINT-HERBLAIN** 

#### **16** mai

CIE AMIEAMI — LA REVERDIE

CENTRE HOSPITALIER DE RÉADAPTATION MAUBREUIL ET TOURMALINE

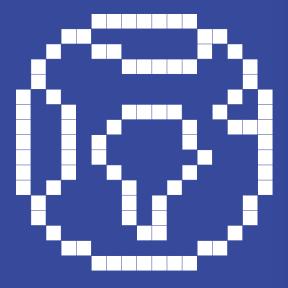
**DE SAINT-HERBLAIN** 

#### **23** mai

MASSIMO FUSCO - CORPS SONORES

CENTRE HOSPITALIER DE RÉADAPTATION MAUBREUIL ET TOURMALINE DE SAINT-HERBLAIN





international

Il n'existe pas d'étrangers. Il existe seulement des versions de nous-mêmes. 99

**Toni Morrison** 

Autrice et éditrice afro-américaine Prix Nobel de littérature





# archi pel

#### Québec - France - Tunisie

Sur trois continents, et dans trois pays francophones, **archipel** est une communauté de confiance et de travail entre le Québec, la France et la Tunisie. C'est un réseau innovant partagé par des structures culturelles, de production et de programmation, des collectivités et des artistes où chacun dépose, dépasse, son rôle et sa fonction.

Porté par le Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants à Nantes, le Groupe Danse Partout à Québec et Al Badil à Tunis, **archipel** est un outil intuitif et agile, de découvertes et de soutien aux mobilités artistiques et professionnelles, à l'écoute des besoins des artistes et des partenaires.

Projet polysémique, cet outil solidaire construit des parcours modulables basés sur la complémentarité, les compétences culturelles et le respect de la diversité, avec une veille attentive à l'autre, même éloigné. **archipel** favorise une écologie de création qui redéfinit les conditions des projets artistiques aussi bien pour la production, la diffusion et pour leur existence sur les territoires.

## archi pel les partenaires

Centre de Création Diffusion (Gaspé)
Centre des arts (Baie-Comeau)
La danse sur les routes du Québec (Montréal)
École de danse de Québec (Québec)
La Rotonde et La Maison pour la danse
Le Groupe danse Partout (Québec)
Le Théâtre Aux Écuries (Montréal)

Rhizome (Québec)
Tangente (Montréal)
Théâtre du Petit Champlain (Québec)
Théâtre Premier Acte (Québec)

Centre Chorégraphique National de Nantes
Centre Chorégraphique National
de Caen en Normandie
Espace de Retz (Machecoul-Saint-Même)
Institut du Monde Arabe (Paris)
Micadanses (Paris)

Musique et Danse en Loire-Atlantique Le Quatrain (Haute-Goulaine)

Scènes de Pays, SCIN "Art en territoire" (Beaupréau-en-Mauges)

Théâtre Francine Vasse Les Laboratoires Vivants (Nantes)

Le Théâtre - scène nationale de Saint-Nazaire

Le THV, SCIN "Art et jeunesse" (Saint-Barthélemy-d'Anjou)

Le Triangle, SCIN "Art et création" (Rennes) La Castélorienne (Montval-sur-Loir)

Villages en scène

Le Théâtre El Hamra (Tunis)
Al Badil (Tunis)
Journées Chorégraphiques de Carthage
Festival des Premières Chorégraphiques (Tunis)

ARCHIPEL bénéficie du soutien des villes de Nantes et de Québec, du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, dans le cadre de la 68<sup>ème</sup> commission permanente de coopération franco-québécoise (FFQCD), de l'Institut français et de Nantes Métropole, du Département de Maine-et-Loire, de la Région des Pays de la Loire, de l'OFQJ et LOJIQ.





# quelques actions





Guillaume Bariou - Biche Prod Rhizome (Québec)

Norman Barreau-Gély Alambic' collectif artistique Théâtre Petit Champlain (Québec)

Marilyn Perreault - Théâtre I.N.K + Florence Loison -Zutano BaZar

Théâtre Aux Écuries (Montréal)

#### Représentations

El Botinière de Selim Ben Safia Festival Trajectoires (Nantes)

Nouage de Benoît Canteteau **Groupe FLUO** Festival Carthage Dance (Tunis)

#### **Transmissions**

Julien Grosvalet / R14 École de danse de Québec (Québec)

#### Laboratoires d'artistes

Parcours d'expérimentations et de recherche en danse et en théâtre entre le Québec. la France et la Tunisie

#### Des rencontres internationales

Séminaires Parcours Danse (Montréal)

Festival des Premières Chorégraphiques (Tunis)

#### **Artistes France en parcours**

Norman Barreau-Gély

Cédric Cherdel

Guillaume Bariou

**Pauline Bigot** et Steven Hervouet

Massimo Fusco

Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer

Julien Grosvalet

Florence Loison

**Bertrand Cauchois**, Marie Dissais et Louise Kervella

Maxime Devige et Marion Thomas

**Benoit Canteteau** 

Maxime Bonnin

#### Restitution publique **Êtres en création**

Julien Grosvalet / R14 École de danse de Québec

21 avril 2023

**Théâtre Francine Vasse** Gratuit sur réservation





élan incarne un nouveau partenariat sur plusieurs années entre le théâtre et l'association Hetsika Nantes / Tananarive qui œuvre à la promotion et à la diffusion des cultures traditionnelles et émergentes de Madagascar.

**élan** se situe à la croisée de la transmission, de la création. et de la diffusion, et construit des liens humains et artistiques durables avec les habitants et des artistes autour de la perspective d'une œuvre commune qui s'engage dès l'automne 2022.

Avec le soutien de l'Institut français et de Nantes Métropole.



# soutien aux compagnies

En parallèle de sa saison de spectacles, le Théâtre Francine Vasse apporte un soutien aux compagnies et les accueille sur son plateau pour répéter en conditions réelles. Que ce soit à l'endroit du laboratoire ou de la résidence technique, il s'agit d'être une maison pour la création au service de la communauté artistique.

#### MARION UGUEN - LES DUPONT/D

Coproduction autour du projet "Point de rencontre"

#### PAULINE BIGOT ET STEVEN HERVOUET - CIE AMIEAMI

En couveuse au Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants : accompagnement d'artistes émergents

**DU 14 AU 17 NOVEMBRE** 

#### **CHLOÉ ZAMBONI - LA RONDE**

En résidence technique autour de "MAGDALÉNA"

Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire

dans le cadre de l'appel à projet Lieux intermédiaires

Résidences chorégraphiques 2022-2023

#### **DU 12 AU 16 DÉCEMBRE**

BENJAMIN DUCASSE, VALENTIN PASGRIMAUD, HUGO VERCELLETTO ET ARNO WÖGERBAUER COMPAGNIE LES MALADROITS

Laboratoire de recherche et coproduction autour de "Subjectif Lune"

#### DU 2 AU 7 JANVIER ET DU 13 AU 17 FÉVRIER

#### MARION BLONDEAU / COMPAGNIE 3ARANCIA

Artiste associée au CCN de Nantes En résidence dans le cadre du Grand T prend ses quartiers!

**DU 21 AU 24 MARS** 

#### CHRISTINE MALTÊTE-PINCK / GROUP BERTHE

En résidence pour le spectacle participatif "SUPERBE(S)"

DU 25 AU 28 AVRIL









Afin d'offrir un autre regard sur la création, le Théâtre Francine Vasse investit dans la création d'un fonds vidéo. La vidéothèque, accessible sur le site Internet, se compose de documentaires, d'objets artistiques, de témoignages, d'outils de mémoire pour une culture publique partagée, à l'heure du multimédia et des réseaux sociaux. Révéler, partager, archiver.

Par les vidéastes Philippe Devilliers et Hugo Séchet

#### spectacles

24 - 25 - 29 - 30 AOÛT 20 & 22 SEPTEMBRE à ciel ouvert!

UNE PROGRAMMATION AU CŒUR DES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ DU GROUPEMENT HOSPITALIER TERRITORIAL 42

3 SEPTEMBRE
ZONE danse
TRANSFERT - REZÉ

8 - 9 NOVEMBRE souviens-toi d'avant l'aube JULIETTE KEMPF

LA SOUFFLERIE - REZÉ

2 DÉCEMBRE SPACESONGS ANTHONY BREUREC

LE QUATRAIN - HAUTE-GOULAINE

4 DÉCEMBRE 1e grand huit HONOLULU

7 JANVIER **soir de pleine lune** 

BENJAMIN DUCASSE - VALENTIN PASGRIMAUD - HUGO VERCELLETTO ARNO WÖGERBAUER

11 - 12 JANVIER villes de papier

CÉCILE LOYER À PARTIR DE 8 ANS

14 - 15 JANVIER magdaléna CHLOÉ ZAMBONI

**14 - 15 JANVIER bach to 3d**SOIZIC LEBRAT



18 - 19 JANVIER les géants ALICE GAUTIER

21 - 22 JANVIER chœur de cible

MATTHIAS GROOS GAËLLE BOUILLY

CCN - NANTES

24 JANVIER
le journal intime de jacotte perrier
NORMAN BARREAU-GÉLY

1<sup>ER</sup> - 2 **FÉVRIER lettre au père**KÉVIN MARTOS

5 FÉVRIER **trophée faltaziañ** CONFÉDÉRATION KENLEUR

8 - 9 FÉVRIER da solo MICKAËL FRESLON

21 FÉVRIER festival hip opsession SANDRA SADHARDHEEN LISE DUSUFI

28 FÉVRIER - 3 MARS gretel, hansel et les autres

IGOR MENDJISKY À PARTIR DE 7 ANS

**16 - 20 MARS l'été ne reviendra pas**GUILLAUME GATTEAU

28 - 31 MARS
black march
SYLVIE ORCIER

**GUILLAUME LAVENANT** 

5 - 9 AVRIL festival petits et grands

14 - 16 AVRIL **silence on tourne** COMPAGNIE THÉÂTRERIT

13 - 17 MAI festival printemps coréen

16 & 23 MAI à ciel ouvert!

UNE PROGRAMMATION AU CŒUR DES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ DU GROUPEMENT HOSPITALIER TERRITORIAL 44

31 MAI SOIRÉE PASSEREILES LYCÉE GUIST'HAU

expositions

4 JANVIER - 10 FÉVRIER puzzles liquides
ANTOINE DENOUAL

17 JANVIER **au creux** 

films

ALICE GAUTIER

30 MARS - 11 MAI

4954 km de liens

MATHILDE GUIHO

**4 MAI je n°ai plus peur de la nuit**SARAH GUILLEMET - LEÏLA PORCHER

pratiquer

**15 NOVEMBRE 2h avec** steven hervouet

22 NOVEMBRE

2h avec anthony breurec

22 - 26 NOVEMBRE êtres en création ANTHONY BREUREC

29 NOVEMBRE - 3 DÉCEMBRE **êtres en création** KÉVIN MARTOS

6 DÉCEMBRE

2h avec al ICF GAUTIER

5 - 9 DÉCEMBRE **êtres en création** ALICE GAUTIER

**24 JANVIER 2h avec** Mickaël Freslon

25 JANVIER

2h avec norman barreauGÉLY ET MATHIEU SIMONET

**7 FÉVRIER 2h avec** i ucif coi i ardfau

**21 FÉVRIER 2h avec** marion blondeau

# billet terie



#### NORMAL - 10€

#### SOUTIEN - 15€

Pour soutenir les spectacles dont les recettes de billetterie sont reversées aux équipes artistiques.

#### ARTUZERT - 8€

Abonnés des théâtres en Région Pays de la Loire, Université permanente, COS Région Pays de la Loire et Ville de Nantes / Nantes Métropole.

#### YRLONBOOP - 5€

-18 ans et étudiants, Carte Blanche de la Ville de Nantes, Carte Cézam, CarteS, demandeur d'emploi, bénéficiaires du RSA, du minimum vieillesse, de l'allocation AAH, les adhérents de l'ORPAN et les projets inclassables.

#### ES - 4€

Établissements scolaires, sur demande, tarif unique pour les élèves. Gratuit pour les accompagnateurs et enseignants.

#### FAMILLE COMPOSÉE - 25€

5 places (dont celle de l'acheteur) pour un groupe constitué sur place au Théâtre soit  $5\mathfrak{C}$  la place.

#### **LE CHOIX DU CUISTOT - VARIABLE**

Politique tarifaire définie par les partenaires dans le cadre d'un accueil au Théâtre.

Pass Culture accepté.



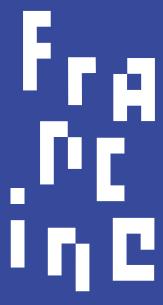
#### **ÊTRES EN CRÉATION - GRATUIT**

Sur appel à participation.

#### 2 HEURES AVEC - 5€

Tarif unique, inscription obligatoire.







#### Devenez bénévole!

Vous souhaitez vous investir dans le projet des Laboratoires Vivants. n'hésitez pas à rejoindre notre équipe de bénévoles!

En fonction du temps que vous avez et de vos envies, nous pourrons vous proposer des missions variées parmi : l'accueil du public lors des représentations, la tenue du bar associatif les soirs de spectacles, la diffusion de flyers...

Si l'expérience vous intéresse, nous serons ravis d'échanger avec vous et répondre à vos questions à : c.duret@leslaboratoiresvivants.com

#### Pratique

Une billetterie est désormais disponible sur Internet (excepté pour le tarif FAMILLE COMPÓSÉE) : www.leslaboratoiresvivants.com

Au guichet : paiements uniquement par CB et espèces, chèques non acceptés.

L'achat de billets en ligne est possible jusqu'à 1h30 avant le spectacle, sous réserve de places disponibles.

Pour toute question, contactez la billetterie par téléphone au : 09 81 94 77 43 ou à l'adresse suivante : contact@leslaboratoiresvivants.com

Pour toute autre information, consultez les conditions générales de vente sur notre site internet.

#### En cas de retard :

L'accès au Théâtre pourra parfois être refusé après la fermeture des portes pour des motifs artistiques ou se faire sous certaines conditions. À l'heure de début du spectacle, les places réservées, non payées et non retirées, sont remises en vente.

#### Recommandations

Les horaires des spectacles et restitutions sont variables mais correspondent au début de la représentation. Nous vous invitons à prendre vos précautions et à arriver toujours un peu en avance. Les portes sont ouvertes 30 minutes avant le spectacle et le placement est libre. Après la fermeture des portes, aucune place n'est garantie. Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables. Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer pendant les représentations. Vous êtes invités à éteindre vos téléphones portables dès l'accès en salle.

Les horaires des 2H AVEC sont variables mais correspondent au début des séances.

Billet valable jusqu'à 15min avant le début de la séance. Vente possible au guichet le matin même. Clôture de la billetterie à 9h45. En cas de retard, l'accès et le remboursement sont impossibles.

#### Public à mobilité réduite

Possibilité d'emprunter l'ascenseur et de bénéficier d'un placement adapté en salle.

#### au Théâtre Francine Vasse

C1, C3, BUS 23: Arrêt Edit de Nantes

C6. BUS 26 ET 54: Arrêt Harouvs

**EMPLACEMENT BICLOO**: Carrefour de l'Edit de Nantes Place Canclaux



Théâtre Francine Vasse Les Laboratoires Vivants **Nantes** 

#### www.leslaboratoiresvivants.com

contact@leslaboratoiresvivants.com Infos et billetterie 09 81 94 77 43 Technique 02 40 69 12 41

#### Association C.R.C.

Anne Rey

Présidente **Maurice Cosson** 

Vice-président

Gilles Navarro

**Patrice Chenais** 

Secrétaire

#### Les Laboratoires Vivants

Yvann Alexandre

Directeur de production

#### Angélique Bougeard

Directrice de production

#### Andréa Gomez

Directrice de production adjointe

#### Adèle Bariller

#### Chargée de production

**Camille Duret** 

#### Adèle Locq

Chargée de communication et billetterie

#### Louise Delas. Théo Lefebyre.

Sébastien Poisson et Lucille Sicot

#### Équipe d'agents d'accueil

Philippe Devilliers, Hugo Séchet

#### Alan Ferronnière <o> la tête dans la toile

Réseau dynamique

En partenariat pédagogique avec l'EPSI Nantes Mmeriadeg.com

Design & artworks

#### & une équipe d'intermittents

#### Ville de Nantes - Théâtre Francine Vasse **Patrick Aribart**

Coordinateur technique des salles de spectacles

#### Xavier Fernandez

Régisseur général

& une équipe de permanents et d'intermittents

























WWW.LESLABORATOIRESVIVANTS.COM

