

THÉÂTRE FRANCINE VASSE

18 RUE COLBERT 44000 NANTES

FICHE TECHNIQUE



Les Laboratoires Vivants

09 81 94 77 43

contact@leslaboratoiresvivants.com

Régisseur Lumière

Pierre-Yves Rialland

pierre-yves.rialland@mairie-nantes.fr

Régisseur Général

Xavier Fernandez

02 40 69 12 41

06 33 00 39 46

xavier.fernandez@mairie-nantes.fr

Régisseur Son & Vidéo

Bénoni Tressel

06 84 65 24 78

benoni.tressel@mairie-nantes.fr

ACCUEIL - HORAIRES

L'**accueil** ou l'**entrée** des artistes et l'**accès des décors** sont situés rue Colbert (entrée principale de la salle).

Horaires de travail de l'équipe technique à titre indicatif (montages et répétitions) :

1 ^{er} service	09h00 - 12h30
2 nd service	14h00 - 18h00
3 ^{ème} service	19h00 - 23h00

SÉCURITÉ INCENDIE

- 1- Classement ERP : Bâtiment **type L, 3ème catégorie, scène intégrée**
- 2- L'espace scénique et la salle sont des espaces **NON-FUMEUR**.
- 3- Tout **décor** devra être classé **M1, B-s2**, ou **d0** accompagné de **son certificat de classement au feu** (article L79 de la réglementation des ERP de type L).
- 4- L'**utilisation de feu** sous quelque forme que ce soit nécessite une demande obligatoire à la commission départementale de sécurité qui doit être saisie du dossier 2 mois en amont du spectacle.
- 5- Les dégagements sur scène et en salle doivent être impérativement dégagés pour permettre l'utilisation des issues de secours.
- 6- Le noir complet est impossible à réaliser dû à la présence des blocs lumineux de secours sur scène et dans la salle.



Tout équipement supplémentaire ne figurant pas dans la présente fiche technique est à la charge de l'organisateur.

SALLE

Gradins sans balcon 304 fauteuils
348 places 36 strapontins
8 emplacements PMR

Dénivelé 1,65 m
Profondeur 15,50 m
Largeur au fond de salle 17,50 m

PLATEAU

Cadre de scène

Ouverture 7,45 m
Hauteur 5,85 m

Scène

Profondeur 10,44 m dont 2,50 m de proscenium
Largeur mur à mur 12,65 m
du mur jardin à l'axe 4,40 m
du mur cour à l'axe 5,80 m ≤ 7,80 m
Largeur entre allemandes ≈ 8,10 m
De l'allemande jardin à l'axe 4,00 m
De l'allemande cour à l'axe 4,10 m
Hauteur de la scène 0,95 m

Passage de cour à jardin derrière pendrillons sur patience en fond de scène

Pas de coulisse à jardin

Pas de dessous

Interdiction de visser/percer/pointer dans le plateau

Équipement au cintre

Hauteur sous gril 8,80 m
Longueur des perches 7,80 m
Diamètre des perches 50 mm
Perches contrebalancées manuelles 15 unités
Perches motorisées 9 unités
Charge max. par porteuse contrebalancée 100 kg
Charge max. par porteuse électrique 250 kg
Hauteur de réglages avec tour pieds à 3,60m, perches à 5,60m

Passerelle salle

Distance du nez de scène	4,80 m
Hauteur de la perche du plateau	6,50 m
Longueur des perches	totalité de la salle

Équipements scéniques

1 rideau d'avant-scène en velours rouge froncé à 50%,
ouverture à la grecque motorisée à environ 0.80 m du nez de scène
(commande électrique depuis la régie ou le plateau à cour)

1	fond noir sur patience (405 x 700 cm) ouverture milieu
4	frises noires sans fronçage (750 x 180 cm)
1	frise noire sans fronçage (750 x 100 cm)
1	frise noire sans fronçage (750 x 150 cm)
8 + 8	pendrillons noirs sans fronçage pour allemandes sur rail fixe (750 x 117 cm)
6	pendrillons noirs sans fronçage pour italiennes (700 x 117 cm)
2	pendrillons noirs sans fronçage pour cadre de scène, sur potence fixe (643x100 cm)
1	cyclo blanc hauteur 6m, longueur 7,50m

Régies techniques

Régie son et lumière en fond de salle
(cabine ouverte sur la salle au niveau du dernier rang de fauteuil)

Accès décors

L'accès se fait à côté de l'entrée principale du théâtre, où un camion type 30 m³ voire un semi-remorque peut stationner si une demande d'autorisation de stationnement est établie suffisamment à l'avance. Il existe un espace livraison de 14 m linéaire en face de la salle.

De la rue, il y a une porte puis un couloir, puis une vingtaine de marches et un sas avec 2 autres portes.

Attention aux problèmes de giration !

Dimensions minimums des portes	hauteur min. 2 m largeur min. 1,40 m
--------------------------------	---

L'accès au plateau se fait ensuite via un escalier de 3 marches alu ou une rampe alu de 3m.

Moyens de réglage	une tour de réglages à 3,60m (hauteur du plancher) réglages faciles jusqu'à hauteur plateau/perches = 5,60m
-------------------	--

Backstage

4	loges (évier et glace – une seule avec douche)
2	WC
	Accès plateau à cour

1	jeu d'orgue ETC CONGO JUNIOR
1	jeu d'orgue AVAB PRESTO 80 circuits
60	cellules gradateurs 3kW RVE HMI
6	PC JULIAT 2kW
4	Fresnel ADB 2kW
2	Fresnel JULIAT 2kW
16	PC JULIAT 310 1kW
8	découpes 614 SX 1kW
2	découpes 613 SX 1kW
6	découpes 713 SX 2kW
28	PAR64 1kW (CP60, CP61, CP62, CP95)
4	PAR36 - F1 30W
2	horiziodes asymétriques 1kW
1	série d'ACL en barre de 4 250W
16	Martin Rush MH6
8	Martin Rush PAR2
6	ETC S4 Lustr2
4	pieds wind-up hauteur min. 1,65m, hauteur max. 2,80m charge max. 30kg platines

Projecteurs fixes qui restent en passerelle de face

16	PC JULIAT 310 1kW
2	découpes 613SX 1kW
4	découpes 614SX 1kW
2	découpes 713SX 2kW

Prise 32A P17 au lointain.

Arrivées DMX en passerelle, aux cintres et au plateau.

 **Attention, en cas d'utilisation maximale d'une quantité, merci de se renseigner sur sa disponibilité effective !**

1	vidéoprojecteur Christie HD6K, 6500 Lumens (fixe en passerelle de face)
3	optiques disponibles (ratios : 1.16/1.49 - 1.4/1.8 - 1.8/2.6)

Liaisons VIDEO SDI régies/passerelles/plateau.

Convertisseurs VGA/SDI et HDMI/SDI.

- 1 console Midas M32R (16/8)(attention 14 lignes possibles sur multipaire)
- 1 console YAMAHA LS 9-16 (16/8)
- 2 lecteurs CD TASCAM (CD 01U Professional)
- 1 lecteur-enregistreur TASCAM SS-CDR200 (CD, USB, SD card, Compact Flash)

Microphones dynamiques

- 6 SHURE SM58
- 2 SHURE SM57
- 1 BEYERDYNAMIC M88
- 1 SENNHEISER E825S (avec interrupteur)

Microphones statiques

- 2 SHURE Beta91A
- 2 SHURE SM81
- 2 AKG 451
- 6 AKG 535
- 6 AKG SE 300B (CK91 cardioïde)

Systemes HF

- 1 SENNHEISER Evolution EW 100
- 4 SENNHEISER Evolution EW 135

DI boxes passives

- 2 EMO E 520

Intercoms

1 poste en régie + 2 postes mobiles
(casque + récepteur)

DI boxes actives

- 4 BSS AR133
- 2 RADIAL J48

Communications loge

Diffusion de l'ambiance scène
dans les loges

Façade

- 2 enceintes NEXO PS 15
- 2 enceintes NEXO PS 10 R2
- 2 enceintes NEXO PS 8
- 1 amplificateur NEXO NXAMP 4x4

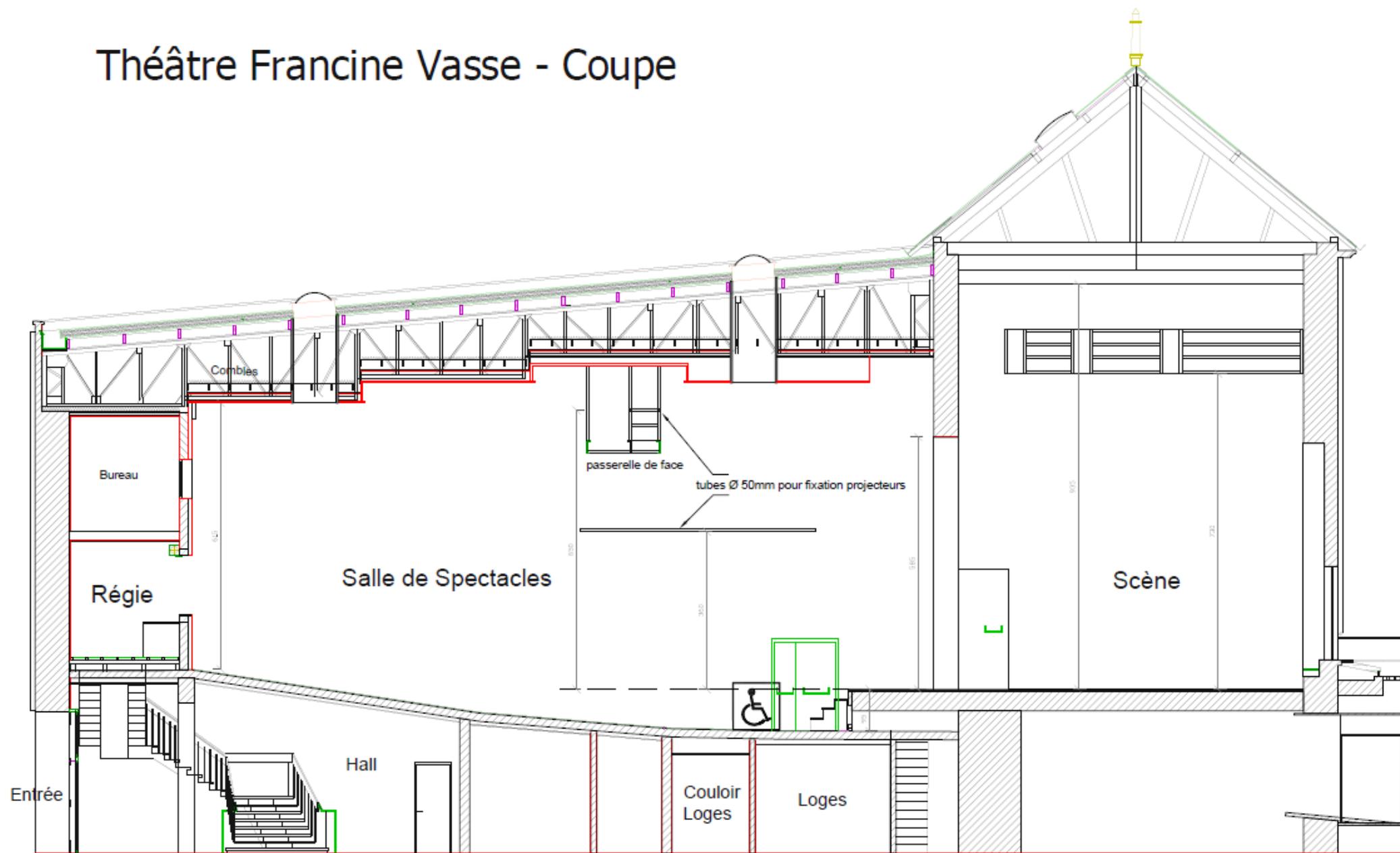
Retours

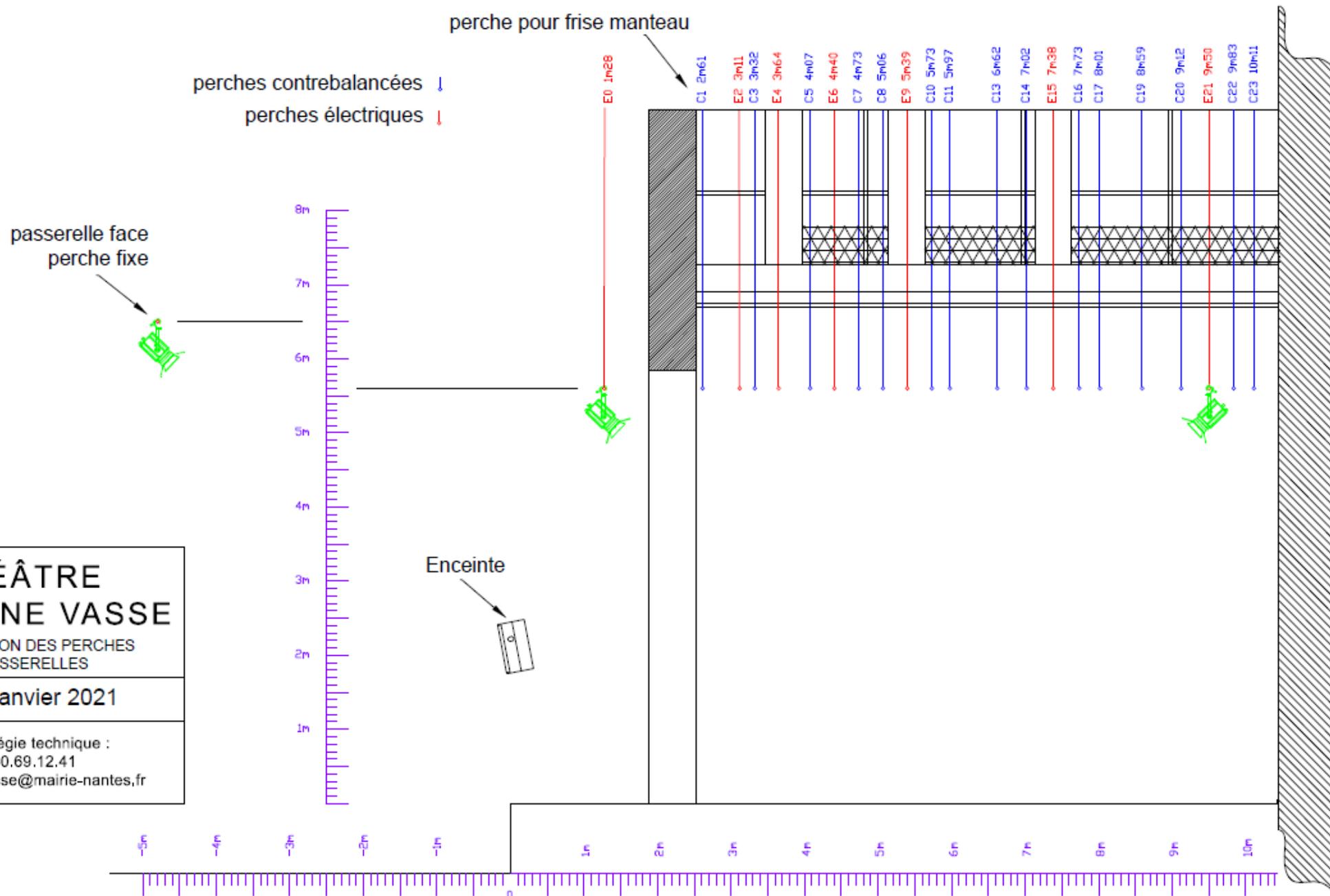
- 10 enceintes NEXO PS 10 R2
- 2 amplificateurs NEXO NXAMP 4x1

Pieds enceintes

- 4 pieds K&M 213. 1,40m, hauteur max. 2,20m charge max. 50kg

Théâtre Francine Vasse - Coupe

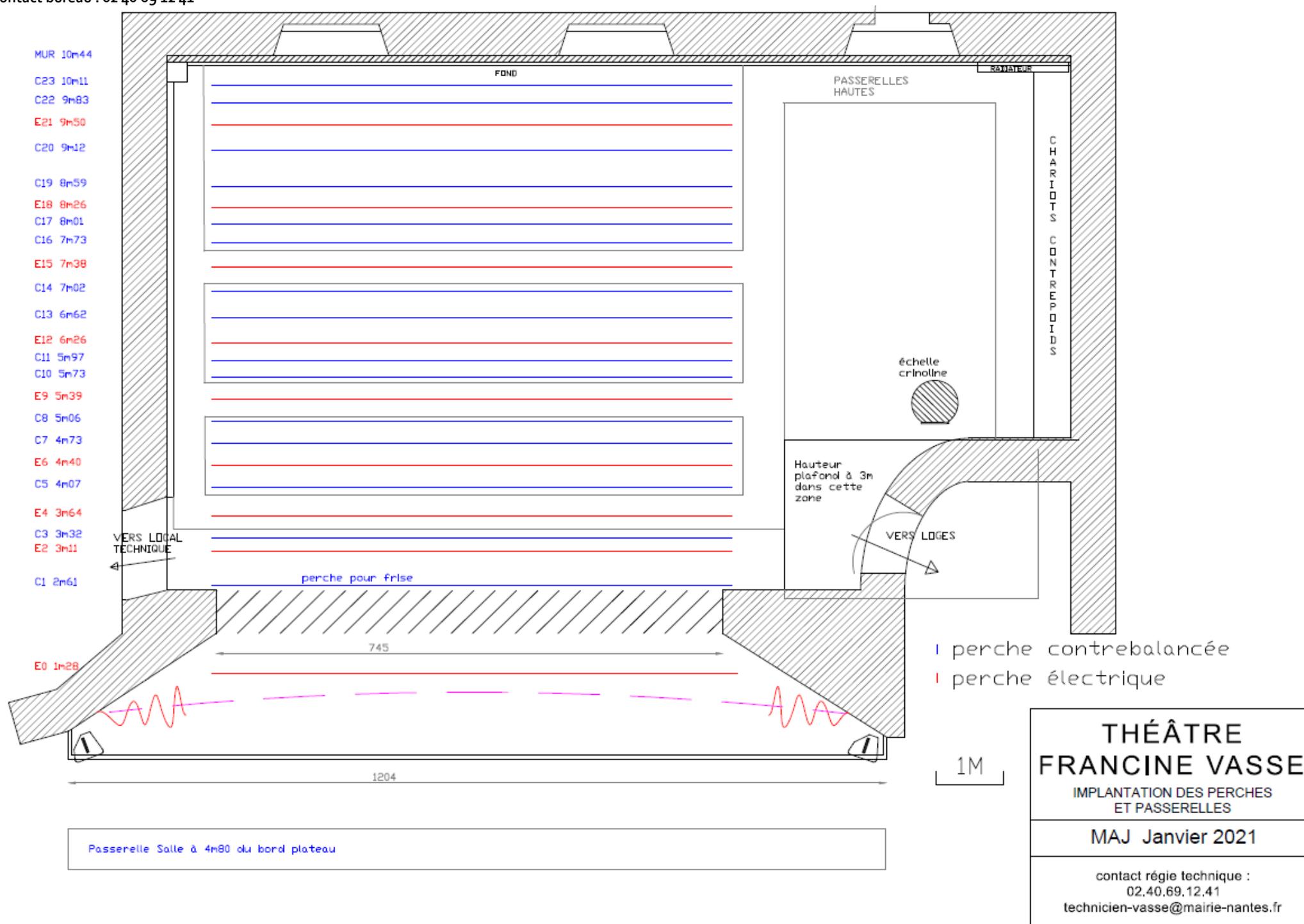




**THÉÂTRE
FRANCINE VASSE**
IMPLANTATION DES PERCHES
ET PASSERELLES

MAJ Janvier 2021

contact régie technique :
02.40.69.12.41
technicien-vasse@mairie-nantes.fr



Théâtre Francine Vasse

304 fauteuils + 36 strapontins + 6 places PMR



Numérotation
Des sièges

Attention, les emplacements PMR ne sont pas équipés de fauteuils

57 places + 6 strap + 1 PMR

27	25	23	21	19	17	Q	
27	25	23	21	19	17	P	
29	27	25	23	21	19	17	O
27	25	23	21	19	17	N	
27	25	23	21	19	17	M	
25	23	21	19	17	L		
25	23	21	19	17	K		
23	21	19	17	J			
23	21	19	17	I			
23	21	19	17	H			
21	19	17	G				
21	19	17	F				
19	17	E					
19	17	D					
						C	
						B	
						A	

188 fauteuils + 24 strapontins + 6 places PMR

P	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	P
O	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	O
N	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	N
M	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	M
L	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	L
K	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	K
J	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	J
I	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	I
H	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	H
G	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	G
F	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	F
E	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	E
D																D
C																C
B																B
A																A

59 places + 6 strap + 1 PMR

Q	16	18	20	22	24	26	28
P	16	18	20	22	24	26	28
O	16	18	20	22	24	26	28
N	16	18	20	22	24	26	
M	16	18	20	22	24	26	
L	16	18	20	22	24		
K	16	18	20	22	24		
J	16	18	20	22			
I	16	18	20	22			
H	16	18	20	22			
G	16	18	20				
F	16	18	20				
E	16	18					
D	16	18					
C							

scène

- fauteuil
- emplacement PMR
- place condamnée
- strapontin

